

40 Jahre Kultursommer Gurgl im Ötztal

16. Juli - 3. August 2020

ÖTZ
TAL GURGL

Sinfonieorchester • Violine • Kammermusik • Chöre • Jodeln • Geigenjodler • Kinderensemble • Blechbläser • Folkloretanz • Yoga • Bildhauerei

Zur Einstimmung ...

Theresia May



Gründerehepaar Gunnar und Kerstin Högmark



OBERGURGL - der Diamant der Alpen! 1.930 m hoch gelegen, bietet dieser Ort ein unerschöpfliches Reservoir an faszinierender Natur. Hier begannen vor 40 Jahren der schwedische Violinpädagoge Gunnar Högmark und seine Frau Kerstin mit Klavier – und Geigenunterricht im Gebirge. Ein Streichorchester folgte, Chöre und Volksmusikgruppen wurden von Lehrkräften aus Uppsala und Stockholm angeleitet. Später schlossen sich Wulf Hilbert mit der Volkshochschule Hamburg – Ost e.V. an, sowie die Berliner Professorin Marianne Boettcher mit einer Violinklasse. Als Kooperationspartner folgte wenig später noch der Ötztal Tourismus, welcher nun erstmals die Unterkunftsbuchung der Kursteilnehmer übernehmen wird.

Als Veranstaltungsorganisatorin freue ich mich, dass der Kultursommer Gurgl 2020 wieder eine große Vielfalt bietet: Das Sinfonieorchester unter der Leitung vom international begehrten Dirigenten Tobias Engeli, verschiedene Chöre, der meisterhafte Violinkurs, umfangreiche Kammermusik, Jodeln in atemberaubender Natur, Steinbildhauerei mit fantastischem Ausblick, ein Reichtum an Folkloretänzen und auch das erfrischende Kinderensemble sind wieder mit dabei.

Erstmals wird es einen Geigenjodler für alle Streicher unter der Leitung unseres neuen Dozenten Herbert Kriener geben. Christian Beemelmans wird die Blechbläser betreuen, Berit Somann bietet „Yoga und Wandern“ an und Eggo Fuhrmann bringt etwas Gospel/Rock/Pop – Chormusik nach Obergurgl. Neben der atemberaubenden Natur, den zahlreichen Wandermöglichkeiten und der Vielfalt der Kurse, sowie der täglich erklingenden Konzerte auf Spendenbasis, können Sie sich noch auf ein herzliches Miteinander freuen! Es gibt viel Verschiedenes zu entdecken - www.KultursommerGurgl.com!

Theresia May

Öffentliche Veranstaltungen 2020

Eintritt frei. Veranstaltungsdauer ca. 1 Stunde

- Sa **18.7.** Chorprojekttag
- Mo **20.7.** Jodelabschluss an der Zirbenalm
- Di **21.7.** Eröffnungskonzert
- Do **23.7.** Kinderkonzert
- Do **23.7.** Abschlusskonzert „Chorsingen in den Bergen“
- Fr **24.7.** Abschlusstanz „Internationale Folklore“
- Fr **24.7.** Dozentenkonzert Prof. Marianne Boettcher und Kensei Yamaguchi
- Sa **25.7.** Jodelabschluss und Präsentation Steinbildhauerei an der Zirbenalm
- Sa **25.7.** Kammermusik 1 – Abschlusskonzert
- So **26.7.** Sinfonieorchester&Friends auf der Hohen Mut
- So **26.7.** Violinkurs – Abschlusskonzert 1
- Mo **27.7.** Violinkurs – Abschlusskonzert 2
- Mo **27.7.** Hotelabend mit „klassisch a-cappella“

- Di **28.7.** Jodelabschluss an der Zirbenalm
- Di **28.7.** Sinfonieorchesterkonzert 1
- Mi **29.7.** Sinfonieorchesterkonzert 2
- Do **30.7.** Blech&Co auf der Dachterrasse vom Hotel Alpenland
- Fr **31.7.** Jodelabschluss und Präsentation Steinbildhauerei an der Zirbenalm
- Fr **31.7.** „Bunte Vielfalt“ (mit Jodeln, Geigenjodler, Blechbläser und Yoga)
- Sa **1.8.** Kammermusik 2 – Abschlusskonzert
- So **2.8.** Abschlusskonzert „Gospel/Rock/Pop – Chor“

Multivisionsschau mit Vortrag zu Obergurgl jeweils montags
18:00 Uhr (auf englisch), 20:45 Uhr (auf deutsch)

Gäste sind bei den Proben der Kurse Chor, Orchester, Kammermusik in den jeweiligen Probenräumen und bei der Steinbildhauerei an der Zirbenalm willkommen.

Änderungen vorbehalten

Sinfonieorchester

Leitung: **Tobias Engeli** | Leipzig

Begrüßung + Probe: **22. Juli 2020 | 20:45 Uhr**

Kursdaten: **23. - 29. Juli 2020**

Kursentgelt: **155,- €**



**Für Fortgeschrittene
mit Orchestererfahrung.**

Täglich drei bis fünf
Stunden Probenarbeit.

Öffentliche Konzerte im
„Gurgl Carat“ und auf der
„Hohen Mut Alm“.

PROGRAMM:

Bedrich Smetana: Die Moldau

Samuel Barber: Souvenirs

Johann Strauß: Radetzky-Marsch

Franz Lehar: Gold und Silber (Konzertwalzer)

Johann Sebastian Bach: Choral und Fuge für
Bläser (Arr. T. Engeli)

Giovanni Sollima: Violoncelles, vibrez! (*Solo:*
Florian Berner und Jana Tomaschütz)

*Mit Solisten aus dem Violinkurs von
Prof. Marianne Boettcher:*

Camille Saint-Saens: Rondo Capriccioso;
ausgewählte Sätze aus Ludwig van Beethoven
Violinkonzert und Edouard Lalo Symphonie
Espagnole

Besetzung: 3,2,2,2-4,3,3,1-Hf,Pk,Sz-Str

Kensei Yamaguchi



- Meisterkurs für Violinstudenten sowie ambitionierte Fortgeschrittene
- Einzelunterricht
- Gelegenheit zur Teilnahme am Orchester, solistisch und im Tutti, und zu freiem kammermusikalischem Spiel
- Öffentliche Abschlusskonzerte

Kooperationskurs:

Anmeldungen werden an die Professorin weitergeleitet. Werkauswahl nach Zulassung durch die Professorin.

Marianne Boettcher



Marianne Boettcher leitet eine Violinklasse (Hauptfach) an der Universität der Künste Berlin. Neben ihrer solistischen Tätigkeit, gibt sie regelmäßig Meisterkurse u.a. in Rheinsberg, Tallinn, Wien, Japan. Sie gestaltet mit ihrem Violinkurs seit über 20 Jahren das Profil vom Kultursommer Gurgl mit.

Kontakt:

marianne.boettcher@berlin.de

Violinkurs

Leitung: **Prof. Marianne Boettcher**
Berlin | Violine
Korrepetition: **Kensei Yamaguchi**
Berlin | Klavier

Kursdaten: **22.-27. Juli 2020**

Kursentgelt: **200,- €**



Kammermusikkurs

I und / oder II



I: Begrüßung: **21. Juli 2020** | 20:15 Uhr
Kursdaten: **22. - 25. Juli 2020**

II: Begrüßung: **28. Juli 2020** | 20:15 Uhr
Kursdaten: **29. Juli - 1. August 2020**

Kursentgelt:

1 Ensemble: **170 €** p. P.

2 Ensembles: **195 €** p. P.

3 Ensembles: **220 €** p. P.

Dozenten:

Theresia May, Berlin | Violine (I + II) • **Tatsuya Muraishi**, Nagano Jp | Violine (I) • **Hartmut Ometzberger**, Wien | Violine (I+II) • **Florian Berner**, Wien | Violoncello (I) • **Edgar Gredler**, München | Violoncello (II) • **Dietrich Schmidt**, München | Oboe (I + II) • **Christian Beemelmans**, Wangen | Horn (I+II)

Bereits bestehende Ensembles mit eigenen Programmen in allen Besetzungen, sowie Fortgeschrittene Bläser und Streicher sind herzlich willkommen! Die genaue Werkauswahl und Zuordnung erfolgt nach der Einzelteilnehmeranmeldung Anmeldestand April / Mai 2020, deren Wünsche und Vorschläge bestmöglich berücksichtigt werden – die letzte Entscheidung liegt bei den Dozenten. Das Kursentgelt richtet sich nach der Ensembleanzahl - wer neben dem Musizieren noch genug Zeit zum Wandern finden möchte, spielt in einem Ensemble mit. Lieber so viel Musik wie möglich den ganzen Tag? Dann besteht die Möglichkeit in drei Ensembles mit zu spielen. Während des Kurses wird pro Ensemble in täglich 90 minütiger Probenarbeit mindestens ein Satz aus einem Kammermusikwerk einstudiert. Ein Teil des einstudierten Werkes kann am Kursende öffentlich aufgeführt werden.

Werke:

Oktett in F-Dur, D 803 - Franz Schubert (Kurs II)
Nonett in F-Dur op. 121 - Franz Lachner
Streichsextett in Es-Dur, op. 44 - Niels Wilhelm Gade
Klavierquartett op. 16 - L.v. Beethoven *und vieles mehr*

Mit **Florian Berner** (Cellist im Hugo Wolf Quartett Wien), **Edgar Gredler** (ehem. Solocellist im Bayrischen Rundfunkorchester), **Theresia May**, **Hartmut Ometzberger** und **Tatsuya Muraishi** als frei konzertierende Solisten und Konzertmeister, sowie **Dietrich Schmidt** (Solo-Oboist aus München) und erstmalig **Christian Beemelmans** sind ganz hervorragende Kursleiter und erfahrene Pädagogen gewonnen, welche alle Altersstufen und Niveaus anleiten können. Bei der Werkauswahl sollen größer besetzte und selten aufgeführte Stücke für gemischte Ensembles besondere Berücksichtigung finden. Die Referenten spielen eventuell selbst mit.



Chorsingen in den Bergen

Leitung: **Jan Kehrberger** | Hamburg

Begrüßung: **16. Juli 2020** | 20:30 Uhr
Kursdaten: **17.-23. Juli 2020**

Kursentgelt: **130,- €**

PROGRAMM

Drei- bis vierstimmige Chorliteratur (weltlich/geistlich), „Klassiker“ von Mendelssohn, Silcher, Reger sowie Schlager

Täglich ca. 4 Stunden Probe – drum herum auf eigene Faust die wunderbaren Berge (neu) entdecken...

Bitte mitbringen: schwarze Chormappen und farbige Kleidung für den Auftritt!



Jan Kehrberger ist ein erfahrener Gesangspädagoge und Chorleiter. Er gehört seit Jahren zum "Stamm" in Obergurgl.

Inhaltliche Fragen beantwortet:
Jan Kehrberger +49 40 79 00 49 76
jankehrberger@web.de

Chorprojekttag

Musikalische Abendgottesdienstgestaltung

Leitung: **Jan Kehrberger** | Hamburg
Theresia May | Berlin

Datum: **18. Juli 2020** | Probe: **13:00 -16:00 Uhr**

Gottesdienst: **19:30 Uhr**

Kirche „Zum Hl. Johannes Nepomuk“

Kursentgelt: **15,- €** (für Kursteilnehmer gratis)



Sie sind herzlich eingeladen, den Abendgottesdienst am 18. Juli musikalisch mit zu gestalten!

Das Programm wird von 13:00-16:00 Uhr geprobt und abends im Rahmen des Gottesdienstes erklingen:

- Messe brève no. 7 in C von Charles Gounod
- Schau auf die Welt von John Rutter
- Bleib bei uns, Herr
- Halleluja



PROGRAMM

Ein buntes Programm aus drei- bis
fünfstimmiger a-cappella-Chorliteratur:

- Ubi Caritas (Gjeilo),
- Der Mond ist aufgegangen (Werner),
- Abschied vom Walde (Mendelssohn),
- Du hast'n Freund in mir (Gies),
- die Klingende Speisekarte (Maertens)
und und und ...

Theresia May



klassisch a - cappella

Leitung: **Theresia May** | Berlin

Begrüßung: **23. Juli 2020** | 20:15 Uhr

Kursdaten: **24.-27. Juli 2020**

Kursentgelt: **100,- €**

Chorerfahrung ist
wünschenswert

3 Stunden Probe täglich

Die Noten werden
Ende April 2020 verschickt



Gospel/Rock/Pop-Chor

Leitung: **Eggo Fuhrmann** | Lüneburg

Begrüßung: **27. Juli 2020** | 20:15 Uhr
Kursdaten: **28. Juli -02. August 2020**

Kursentgelt: **130,- €**



Eggo Fuhrmann

Eggo Fuhrmann, Jahrgang '65, in Melbeck bei Lüneburg lebend, ist in der Deutschen Gospel-Szene eine feste Größe. Seit über 24 Jahren leitet er verschiedene Gospel-Chöre und gibt regelmäßig Workshops im ganzen Bundesgebiet und darüber hinaus. Als "Special Guest" wurde er erstmals im Jahre 2003 nach St.Louis zur "Midwest Conference of christian artists" eingeladen, wo er in der größten dortigen Bapstisten-Gemeinde eigene Songs vorstellte. Seit vielen Jahren ist er regelmäßig einer der Haupt-Dozenten der 2 Stargard Gospel-Days in Polen.

In Obergurgl wird Eggo Fuhrmann nicht nur Gospelsongs erarbeiten, sondern auch einige Songs aus seinem Workshop-Programm "ABBA bitte mit Sahne". Hierbei handelt es sich - wie unschwer aus dem Titel zu entnehmen - um Pop- und Schlagermusik insbesondere der 70'er Jahre.

Mit seiner fröhlichen und dynamischen Art gelingt es ihm immer wieder, einen Chor innerhalb kürzester Zeit zu Höchstleistungen zu animieren. Notenlesen ist keine Voraussetzung, alle Stimmlagen werden von Eggo vorgesungen und erlernt, auf Notenmaterial wird weitestgehend verzichtet.

Gospel, Pop und Schlager - da ist mit Sicherheit für jeden Geschmack was passendes dabei....

Jodeln ist Weltmusik! Jodeln macht glücklich!

Jodeln: Mit mehrstimmigen Jodlern aus dem Appenzell, Georgien, dem zentralafrikanischen Regenwald und Österreich rufen und brummen und schluchzen wir alles hinaus, was uns andernortes zurückhält. Denn das ist Jodeln! Mit unserer neuen, offenen Stimme, die in die Berge ruft, verbinden wir uns: Untereinander, mit uns selbst, und von dort mit allem, was uns umgibt. Das ist reines Glück.

Wandern: Nun, im 6. Jahr „Wandern und Jodeln“ in Obergurgl, kenne ich die wunderbarsten Plätze, die für alle erreichbar und „wanderbar“ sind. Inmitten der großartigen Landschaft aus Zirben und Gletschern wird es uns erschüttern und zutiefst beglücken. Dann jodeln wir. Endlich!

Sigurd Bemme



www.jodlseminar.de

Wandern und Jodeln Jodler aus aller Welt

Leitung: **Sigurd Bemme** | Berlin

Anfänger:

Begrüßung: **16. Juli 2020** | 21:00 Uhr

Kursdaten: **17.-20. Juli 2020**

Fortgeschrittene:

Begrüßung: **20. Juli 2020** | 21:00 Uhr

Kursdaten: **21.-25. Juli 2020**

Kursentgelt Anfänger: **150,- €**

Kursentgelt Fortgeschrittene: **175,- €**

Auch beide Kurse buchbar.

*Wir werden ab 10 Uhr morgens
ca. 4-5 Stunden unterwegs sein und an den
schönsten Plätzen jodeln.*

Jodeln und Wandern

Traditionelle Jodler aus Österreich

Leitung: **Herbert Kriener** | Österreich

Kurs 1 (Neueinsteiger):

Begrüßung: **25. Juli 2020** | 20:15 Uhr

Kursdaten: **26.-28. Juli 2020**

Kurs 2 (Fortsetzer):

Begrüßung: **28. Juli 2020** | 20:15 Uhr

Kursdaten: **29.-31. Juli 2020**

Kursentgelt Neueinsteiger: **125,- €**

Kursentgelt Fortsetzer: **125,- €**

Auch beide Kurse buchbar.

Kleine Wanderungen führen uns zu den schönsten Plätzen, wo wir unsere Jodler ausprobieren wollen.

Start: immer um 10 Uhr, **Dauer:** 4 - 5 Stunden



Er ist der Soundtrack der Berge und reicht von kräftig, wild über verspielt, fröhlich bis zu sanft und in sich ruhend. Die Charakter- und Formenfülle des alpenländischen Jodlers fasziniert immer wieder aufs Neue.



Herbert Kriener

In den drei Tagen wollen wir die ganze Brandbreite kennen lernen und schrittweise in die Technik des schnellen Registerwechsels, wie in die Gesetze der engen Stimmführung, des Ansingens und „Zuwipassens“ eintauchen. Jeder kann mitmachen – nach der Urmethode des Vor- und Nachsingens.

Der instrumentale Jodler auf Streich greift tief ins Gemüt und hat in Österreich eine lange Tradition. Ländliches Streichquartett sozusagen.

Für alle Streicher,
von der Violine bis zum
Kontrabass.

Täglich 75 Minuten

Jede Einheit für sich
abgeschlossen

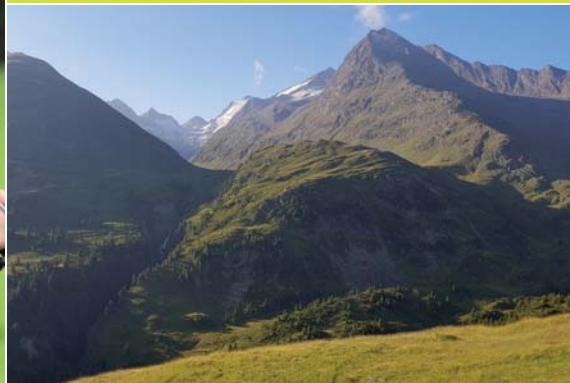


Der Geigenjodler

Leitung: **Herbert Krienzer** | Österreich

Kursdaten: **29.-31. Juli 2020**

Kursentgelt:
Tagesticket: **20,- €**
im Dreierpaket: **50,- €**



KINDERENSEMBLE

Leitung: **Theresia May** | Berlin | *Violine*

Begrüßung: **19. Juli 2020** | 20:00 Uhr

Kursdaten: **20. - 23. Juli 2020**

Kursentgelt: **100,- €**

Alter: 6 bis 16 Jahre

Für Anfänger bis Fortgeschrittene

Alle Instrumente willkommen!

Die Aufsichtspflicht vor und nach dem Unterricht kann nicht von der Dozentin übernommen werden.

Zum zweiten Mal findet unter meiner Leitung ein Kammermusikkurs für Kinder in Obergurgl statt! Ich leite neben meiner Konzerttätigkeit mit Begeisterung auch Orchester und unterrichte Kinder jeglichen Alters und Niveaus. In den zwei Stunden täglicher Probenarbeit erarbeiten wir miteinander ein buntes Programm - von der Klassik bis zur Moderne. Die Noten werden nach der Einteilung ab Mai 2020 versendet. Beim Abschlusskonzert erklingen ausgewählte Kinderensemblestücke, sowie solistische Beiträge.





Saitenspiel

Kammermusik für Streicher

Leitung: **Theresia May** | Berlin | *Violine*

Begrüßung: **17. Juli 2020** | 20:30 Uhr
Kursdaten: **18. - 21. Juli 2020**

Kursentgelt: **125,- €**

Dieser Kurs richtet sich an Streichinstrumentalisten jeglichen Niveaus und Alters, welche gerne miteinander musizieren wollen - ohne ein öffentliches Abschlusskonzert. Nach Bedarf und auf Anfrage besteht die Möglichkeit zum Einzelunterricht oder die Vorbereitung der Streicher für das Repertoire des Sinfonieorchesterkurses.



Blech in den Alpen

Blechbläserensemble

Leitung: **Christian Beemelmans** | Wangen

Begrüßung: **26. Juli 2020** | 20:15 Uhr

Kursdaten: **27. - 31. Juli 2020**

Kursentgelt **140,- €**

Offen für alle Blechblasinstrumente.
Es wird täglich ca. 2 Stunden geprobt.



Christian Beemelmans (Wangen im Allgäu):
Hornstudium in Düsseldorf und Köln, Orchester-
musiker in Montevideo, Wittenberg, Thessaloniki
und Trier. Aktuell Hornlehrer an den Musikschulen
in Bregenz und Lustenau (Vorarlberg). Dirigent der
Sinfonietta Lustenau, des von ihm gegründeten
Kammerorchester Appassionato in Wangen
sowie der Blaskapellen Beuren/Isny und Sigmarszell.
Dozent bei Hornworkshops, bei der Jungen Philhar-
monie Oberschwaben sowie bei den Silvester-
Orchesterwochen des Internationalen Arbeitskreises
für Musik. Jurytätigkeiten in Deutschland, Österreich
und in der Schweiz.

Zum allerersten Mal bekommen die Blechbläser in Obergurgl ihren eigenen Ensemblekurs unter der Leitung von Christian Beemelmans. Es wird Blechbläsermusik quer durch alle Stilrichtungen erklingen: Barock und Renaissance über Klassik und Romantik bis hin zur Moderne einschließlich Pop und Jazz - von Quartett bis Dezett ist alles möglich.

Ein Highlight dieses Kurses wird das Konzert auf der Dachterrasse vom Hotel Alpenland sein - ein traumhaft schöner Blick über Obergurgl ... und dazu fantastische Musik ...
seien Sie dabei!



Den Reichtum der internationalen Folkloretänze wollen wir gemeinsam erleben. Ein fester Partner ist nicht erforderlich, da Kreistänze dominieren. Vorkenntnisse werden nicht vorausgesetzt, doch sollten rhythmisches Einfühlungsvermögen und Tanzfreude vorhanden sein.

Täglich mind. 3 Std. vor- oder nachmittags Unterricht, ein freier Tag für wahlweise gemeinsame Unternehmung, öffentlicher Tanzabend, Abschlussveranstaltung an einem schönen Ort.



Yvonne Funck ist Lehrerin für Musik, Theater und Geschichte an einem Gymnasium in Hamburg. Seit vielen Jahren arbeitet sie als Dozentin für internationale Folkloretänze.

Fragen an die Referentin unter
Tel.: +49 410 26 55 03
y.funck@arcor.de

Folkloretänze aus Israel, Russland, Ost- und Westeuropa

Leitung: **Yvonne Funck** | Hamburg

Begrüßung: **19. Juli 2020** | 20:30 Uhr
Kursdaten: **20.-25. Juli 2020**

Kursentgelt: **120,- €**



Yoga und Wandern

Leitung: **Berit Somann** | Ahrensburg

Begrüßung: **25. Juli 2020** | 20:15 Uhr

Kursdaten: **26.-31. Juli 2020**

Kursentgelt: **120,- €**

Ein freier Tag steht für individuelle Unternehmungen, z.B. eine längere Bergtour zur Verfügung.

Die Teilnehmenden werden gebeten, nach Möglichkeit eine Yogamatte und eine Decke mitzubringen. Sollte eine Leihmatte benötigt werden, bitte auf dem Anmeldeformular vermerken.



Berit Somann ist hauptberuflich als Rehabilitationsberaterin in Bad Oldesloe tätig. Sie praktiziert seit über 10 Jahren Yoga. 2016 hat sie Ihre Yoga-Lehrerausbildung in Ahrensburg abgeschlossen und unterrichtet seither regelmäßig u.a. an der VHS sowie in einer physiotherapeutischen Praxismgemeinschaft. Im Mai 2020 wird sie Ihre Zusatzausbildung zur Yin-Yoga-Lehrerin in Hamburg abschließen.

Kontakt zur Kursleiterin:

Email: Berit.Somann@gmx.de

Mobil: +49 1577 156 74 66

„Die Hektik des Alltags hinter sich lassen und sich auf eine aufregende Reise zum inneren Selbst begeben“, dazu lädt dieser Kurs Yoga-Erfahrene und Yoga-Neulinge herzlich ein.

Beim Praktizieren von Yoga übst Du Dich in Achtsamkeit, Kraft, Ausdauer und Beweglichkeit und gelangst dadurch zu einem besseren Körpergefühl und mehr innerem wie äußerem Gleichgewicht.

Die Yogapraxis startet am Vormittag mit Pranayama (Atemübungen) und fließenden Asana-Übungsfolgen, wenn es das Wetter zulässt auch gern in freier Natur. Nach individuell organisierten Wanderungen klingt der Tag mit einer meditativen Yin-Yoga-Stunde, bei der Dehnung, Entspannung und inneres Loslassen im Fokus stehen, aus.

„Der Berg ruft“ zum Steinschlagen und wandern, sowie zu vielfältigen Begegnungen mit Mensch und Natur.

„Dem Himmel nahe auf 2000m Höhe zwischen schneebedeckten Bergen und rauschenden Wasserfällen schlagen wir Carrara Marmor, Rosso Verona, Travertin und Granit.“ Du findest Zeit und Ruhe für Dich in der Abgeschlossenheit der Berge. Der wohltuende und entspannende Rhythmus des Schlagens vermittelt Dir ein Gefühl der Zeitlosigkeit, und so wird das rhythmische Geklingel der Eisen und Fäustel zur meditativen Musik... Die Begegnung mit der vielfältigen Natur der Berge inspiriert Dich. Das Steinschlagen ist der ideale Einstieg in das plastische Arbeiten. Der Stein bringt Dir Widerstand entgegen, sperrt sich gegen schnelle Lösungen. Steinschlagen ist ein kreativer Prozess, zerstörerisch und befreiend zugleich. Individuelles Arbeiten von Anfänger/innen bis zu Fortgeschrittenen.

Eine Grundausrüstung Werkzeug, sofern seitens der Teilnehmer nicht vorhanden, wird gestellt. Kosten für Stein, Maschinen/Werkzeuge und Transport werden anteilig berechnet.



Thomas Behrendt arbeitet als freier Künstler und VHS-Dozent und ist u. a. Kunst und Kulturpreisträger des Kreises Segeberg und Kulturpreisträger der Stadt Norderstedt.

Mobil: +49 160 96 71 58 29
www.thomas-behrendt.com

Bildhauerei in Stein I, II

Leitung: **Thomas Behrendt** | Norderstedt

I: Begrüßung: **18. Juli 2020** | 21:00 Uhr
Kursdaten: **19. - 25. Juli 2020**

II: Begrüßung: **25. Juli 2020** | 20:15 Uhr
Kursdaten: **26. Juli - 1. August 2020**

Kursentgelt eine Woche: **200,- €**
Kursentgelt zwei Wochen: **350,- €**





1. Skischule
2. Schule und Männerchorraum
3. Saal Haus Sonnberg
4. Hotel und Appartement Alpenland
5. Gurgl Carat und Informationsbüro Gurgl
6. Kirche „Zum Hl. Johannes Nepomuk“
7. Frühstückspension Broser
8. Appartement Broser
9. Hotel und Haus Mathiesn
10. Frühstückspension u. Appartement Wendlhof
11. Steinbildhauerplatz an der Zirbenalm



Fotos:

Ötztal Tourismus

Th. Behrendt,

C. Doelger,

F. Hammerl,

K. Heinen,

H.-G. Meine,

S. Schomann,

R. Seurig,

U. Wolkenhauer

Layout:

www.huckauf-design.de

Teilnahmebedingungen

1. Für die Anmeldung sollen die Fragen S. 22 beantwortet und unterschrieben zugesandt werden. Zusendung per E-Mail wird anerkannt. Schriftliche Bestätigung per E-Mail oder Briefpost. Vorreservierungen sind auch telefonisch möglich.
2. Die Zahlung des Kursentgeltes erfolgt bis zur angegebenen Frist in der Zulassung per Überweisung auf das angegebene Vereinskonto. Ist dies nicht der Fall, so kann der Platz anderweitig vergeben werden. Die Anmeldung ist mit einer automatischen und befristeten Mitgliedschaft im VHS-Verein verbunden, die entsprechenden Kosten sind im Preis enthalten. **Die Hotelkosten nimmt das Hotel selbst vor Ort entgegen.**
3. Ein Rücktritt ist nur schriftlich und vor Veranstaltungsbeginn möglich. Nichterscheinen gilt nicht als Rücktritt und berechtigt nicht zu Rückforderungen. Bei einem Rücktritt von 4 bis 3 Monaten vor Beginn entstehen 20 Euro Stornokosten, bis 4 Wochen vorher 60 Euro pro Person, danach ist der volle Betrag zu zahlen plus die Stornokosten, die das Hotel berechnet, es sei denn, es wird für gleichwertigen Ersatz gesorgt.
4. Die Zimmer haben zum Teil unterschiedliche Größen und Ausstattung. Alle Zimmer halten in jedem Falle einem Vergleich mit dem allg. üblichen Preis-Leistungsverhältnis stand.
5. Angebot und Anmeldebestätigung gelten unter der auflösenden Bedingung, dass die Mindestteilnehmerzahlen erreicht werden, die notwendige Besetzung zustande kommt und die vereinbarten Kosten konstant bleiben. Der Verein behält sich vor, die Veranstaltung notfalls abzusagen oder umzuorganisieren. Weitergehende Ansprüche bestehen nicht.
6. Für die Zulassung zu den Kursen ist der Eingang der Anmeldung maßgebend. Wir bitten aber um Verständnis, dass die Referenten die letzte Entscheidung treffen, um mit möglichst homogenen Gruppen arbeiten zu können.
7. Mit der Zulassung erhalten Sie weitere Informationen.
8. Der Verein haftet nicht für Personen- und Sachschäden. Es wird anheim gestellt, sich ggf. selbst zu versichern. Gerichtsstand ist Hamburg.

Anmeldeformular

Bitte vollständig ausfüllen

Senden an:

Theresa May, Belßstraße 78b, 12249 Berlin, Tel: +49 176 5203 7972, Theresa-may@kultursommergurgl.com

Kurstitel: _____

Parallele Kursbuchung möglich! Bei Interesse bitte Details erfragen.

Vorname, Name: _____

Straße: _____

PLZ, Ort: _____

Telefon: _____

Geb.datum: _____

E-Mail: _____

Instrument/Stimmelage: _____

Anreisetag: _____ Abreisetag: _____

Der Aufenthalt kann beliebig zum Vorzugspreis verlängert werden.

Ich komme als Begleitperson (15 € anteiliges Entgelt insgesamt).

Mit der internen Weitergabe meiner Daten bin ich einverstanden (Teilnehmer-Liste).

Einverständniserklärung für die Verwendung von Fotos und/oder Videos im Internet in Printmedien.

ja nein im Internet Printmedien

Für sonstige Bemerkungen bitte ein gesondertes Blatt benutzen.

Ich erkenne die Teilnahmebedingungen auf der Rückseite dieses Blattes an.

Datum, Unterschrift _____

Ihre Unterkunft buchen Sie bitte über den Ötztal Tourismus:

Mail: gurgl@oetztal.com

Telefon: +43 5 72 00 100

Website: <https://www.gurgl.com>

Ansprechpartnerin: Christine Klotz

Unterkunft	Preis in €	Webadresse	Bemerkungen
Hotel Alpenland ****	EZ 96,- DZ 162,-	www.hotelalpenland.at	HP + Card*
Hotel Mathiesn ***	EZ 90,- DZ 150,-	www.mathiesn.at	HP + Card*
Haus Mathiesn ***	EZ 64,- DZ 104,-	www.mathiesn.at	HP + Card*
Pension Wendlhof	EZ 46,- DZ 70,- Familienzimmer 39,- p. Pers.	www.wendlhof.at	inkl. Frühstück, keine Hunde erlaubt inkl. Frühstück, keine Hunde erlaubt
Broser Ferienwohnung	30,- bis 62,- p. Pers.	www.broser.cc	Frühstück wahlweise 14,- p. Pers.
Broser Frühstückspension	EZ 55,- DZ 76,-		inkl. Frühstück, keine Hunde erlaubt
Appart. Alpenland ****	50,- p. Tag/Pers. ohne Verpfl. + einmalig 50,- Endreinigung, Verpflegung wahlweise p. Tag /Pers.: 11,- Frühstücksbuffet; 28,- viergängiges Abendmenü	www.hotelalpenland.at	inkl. Öetztal-Card, 2 Personen
Appartement Wendlhof	90,- bis 170,- /Tag	www.wendlhof.at	WLAN, wahlw. p. Tag/Person Frühstücksbuffet 13,- ; keine Hunde

Alle Preise pro Nacht zuzüglich 2,50 € Kurtaxe pro Person/Tag. Nachlass für Kinder bitte erfragen. Der Aufenthalt kann beliebig zum Vorzugspreis verlängert werden.

* HP = Halbpension: Frühstücksbuffet, viergängiges Abendmenü und * Card = Öetztalcard inklusive (Lifte, Verkehrsmittel, Führungen etc. kostenfrei)

Verpflegungsmöglichkeiten: 2 Supermärkte und die Restaurants PicNic, Wiesenthal und Mathiesn.

Begleitpersonen, die sich nicht für Kurse anmelden wollen, sind zum gleichen Sonderpreis in den angegebenen Hotels willkommen - nur 15,- € anteiliges Entgelt.

Unter „Kursdaten“ angegebene Tage sind volle Kurstage! An- und Abreisetag sind nicht enthalten.

Der Kultursommer Gurgl 2021 findet statt vom 15. Juli - 2. August 2021.

Zu allen Angaben in diesem Prospekt sind Änderungen bei zwingenden Gründen vorbehalten.

www.KultursommerGurgl.com

Veranstalter:



ÖTZTAL TOURISMUS
Gurglerstraße 118 • 6456 Obergurgl
www.gurgl.com



Veranstaltungsorganisation:

THERESIA MAY
Belßstr. 78b | 12249 Berlin
+49 176 52 03 79 72
theresia-may@kultursommergurgl.com

VOLKSHOCHSCHULVEREIN
HAMBURG-OST e.V.
Berner Heerweg 183 • 22159 Hamburg
www.vhs-verein.de



KONTO FÜR ENTGELTZAHLUNGEN: Volkshochschulverein Hamburg-Ost e.V., IBAN: DE60 2019 0003 0056 0395 06, BIC: GENODEF1HH2