

oetztal.com  
obergurgl.com  
bdlo-nord.de  
vhs-verein.de

ÖTZ  
TAL

OBERGURGL  
HOCHGURGL

bdlo  
Nord e.V.

# 36. Internationale Ötztaler Kulturwochen

17. Juli - 9. August 2015

Chor – Jodeln – Sinfonieorchester – Kammermusik – Violine – Tanz – Bildhauerei

**ZUR EINSTIMMUNG...** Obergurgl ist nun schon eine Generation lang der Ort für die Öztaler Kulturwochen, 1980 gegründet vom schwedischen Musiklehrerehepaar Kerstin und Gunnar Högmark aus Uppsala. 100km von Innsbruck, 60km von Imst, liegt das höchstgelegene Kirchdorf Österreichs. Hier beginnt am Ende des Öztals ein Wanderparadies, reich an Flora und mit Blick auf eine Vielzahl von Gletschern. Die im Winter exklusiven Hotels gewähren günstige Unterkunft, so erweist sich dieser familienfreundliche Ort auch für begleitende Angehörige und für einen individuell verlängerten Aufenthalt als attraktiv.

Orchester, Chöre und Instrumentalensembles treffen sich seit den 90ern. Prof. Marianne Boettcher, Berlin, mit einer Violinklasse und Wulf Hilbert aus Hamburg mit seinen vielfältigen Kontakten stießen dazu. Sie setzten neue musikalische Maßstäbe und zogen Musiker mittleren bis sehr anspruchsvollen Niveaus und jeden Alters aus ganz Europa an. Tobias Engeli, Kapellmeister in Leipzig, und international tätige Instrumentalsolisten haben die Wochen entscheidend vorangebracht und sind auch 2015 präsent. **Ganz neu** und passend zur Landschaft wird von Sigurd Bemme der Kurs **Wandern und Jodeln** angeboten, für den man/frau keiner Vorkenntnisse bedarf.

Die Konzeption der Wochen im Oetztal erfüllt mit den weiter angebotenen Kursen wie Folkloretanz, Steinbildhauerei und Kammermusik den Charakter einer Akademie. So können sich mitreisende Partner ebenfalls künstlerisch betätigen. Dem gesamten Leitungsteam liegt daran, sowohl die professionell ausgerichteten Teilnehmenden als auch die, die sich der Amateurszene zurechnen, zu vereinen. Wichtig ist uns gegenseitige Wahrnehmung, die stets gut besuchten Abschlussveranstaltungen sprechen dafür.

In der unterrichtsfreien Zeit trifft man sich dann zu Geselligkeit und genießt die Ferien. Je nach Wetterlage wird etwa ein halber Tag musiziert, getanzt, gesungen etc. – manche Kurse arbeiten inzwischen auch durch - ansonsten steht die übrige Zeit für individuelle Unternehmungen zur freien Verfügung. Die Kulturwochen lassen sich für Teilnehmer und Begleitpersonen zum gleichen Vorzugspreis für Privatunternehmungen verlängern.

Willkommen in Obergurgl! Ihr Wulf Hilbert



17. - 25. Juli 2015

## “Popular (& classical) Songs”

Crossover-Workshop Chor / Stimme / Bühne

Kursentgelt € 95,-  
inkl. Nebenkosten

Leitung: Jan Kehrberger, Hamburg – Susanna Proskura, München

Von Silcher bis Sinatra, von „Greensleeves“ bis „Love me tender“: Nicht nur Volkslieder, sondern auch Schlager enthalten oft Wahrheiten!

Wir erarbeiten bekannte englische und italienische **Madrigale**, klassische Volkslieder sowie Hits und Popsongs aus den Fünziger- und Sechzigerjahren des vorigen Jahrhunderts. Die Chorstücke werden vormittags drei Stunden mit allen geprobt, danach gibt es einen einstündigen Workshop in kleinen Gruppen zu Stimmbildung und Bühnenpräsenz. - Und nachmittags ruft der Berg!



Beide Dozenten sind erfahrene Gesangspädagogen und gehören seit vielen Jahren zum „Stamm“ in Obergurgl. Bitte **bunte Konzertkleidung** und **Chormappen** mitbringen und bei der Anmeldung die Stimmlage angeben. Inhaltliche Fragen beantworten: J. Kehrberger, ☎ 040-79004976, jankehrberger@web.de oder Susanna Proskura ☎ 01771967389, susanna.lilly.p@googlemail.com

3. - 7. August 2015

## Wandern und Jodeln

Kursentgelt € 110,-

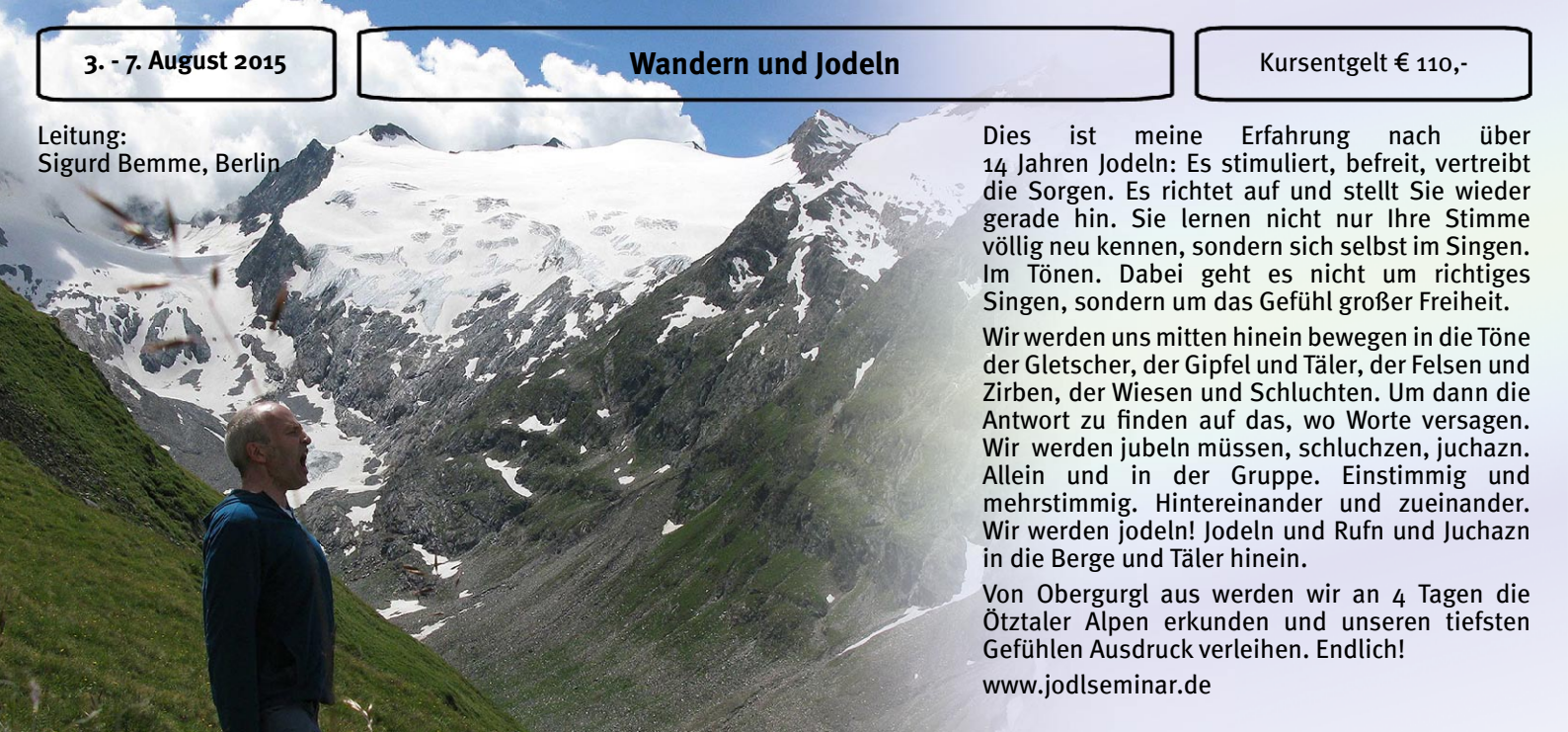
Leitung:  
Sigurd Bemme, Berlin

Dies ist meine Erfahrung nach über 14 Jahren Jodeln: Es stimuliert, befreit, vertreibt die Sorgen. Es richtet auf und stellt Sie wieder gerade hin. Sie lernen nicht nur Ihre Stimme völlig neu kennen, sondern sich selbst im Singen. Im Tönen. Dabei geht es nicht um richtiges Singen, sondern um das Gefühl großer Freiheit.

Wir werden uns mitten hinein bewegen in die Töne der Gletscher, der Gipfel und Täler, der Felsen und Zirben, der Wiesen und Schluchten. Um dann die Antwort zu finden auf das, wo Worte versagen. Wir werden jubeln müssen, schluchzen, juchazn. Allein und in der Gruppe. Einstimmig und mehrstimmig. Hintereinander und zueinander. Wir werden jodeln! Jodeln und Rufn und Juchazn in die Berge und Täler hinein.

Von Obergurgl aus werden wir an 4 Tagen die Öztaler Alpen erkunden und unseren tiefsten Gefühlen Ausdruck verleihen. Endlich!

[www.jodlseminar.de](http://www.jodlseminar.de)



30. Juli - 7. August 2015

## Sinfonieorchester

Kursentgelt € 125,-

Leitung:  
Tobias Engeli, Hamburg/Leipzig  
Wulf Hilbert, Hamburg  
Dietrich Schmidt, München  
(Bläseranleitung)



Für fortgeschrittenere Instrumentalisten mit Orchestererfahrung. Tägl. 3 - 6 Std. Probenarbeit, angeleitete Registerproben. Gelegenheit zu Vorspiel und kammermusikalischem Spiel, öffentliche Konzerte, Geselligkeit, Hotelabende. Einige (Teil-) Stipendien für Mangelinstrumente können vergeben werden. Solisten und Stimmführer sind i.d.R. Berufsmusiker oder Meisterschüler aus dem Violinkurs Prof. M. Boettcher.

Eine Auswahl aus

**Rott, Hans:** *Sinfonie E-Dur (1880)*, 2222-4330-11, Str

**Bartók, Béla:** *Ungarische Skizzen - Magyar képek (5 Bilder aus Ungarn)*  
*Sz 97 BB 103 (1931)*, 2222-2221-11, Str, Hf

**Benatzky, Ralph:** *Im weißen Rössl / Potpourri*, 2222-4230-01, Str, Hf, Sx

**Strauß, Johann:** *Ein Walzer*, Picc2222-4331-11, Str

**Saint Saëns, Camille:** *Konzert für Violoncello und Orchester Nr.1 a-Moll op.33*,  
2222-2200-10, Str, S-Vc

**Dvořák, Antonín:** *Romanze für Violine und Orchester f-Moll op.11*,  
2222-2000-00, Str, S-VI (Theresia May)

**NN:** ein Konzert für Violine (2 Violinen) und Orchester



29. Juli - 5. August 2015

## Violinkurs

Kursentgelt € 200,-

Leitung:

Prof. Marianne Boettcher, Berlin - Violine  
Kensei Yamaguchi, Berlin - Klavier

Einzelunterricht für Fortgeschrittene.  
Werkauswahl nach der Zulassung  
durch die Referentin. Gelegenheit  
zur Teilnahme am Orchester,  
solistisch und im Tutti, sowie zu  
freiem kammermusikalischem Spiel.  
Öffentliche Abschlusskonzerte.



Kooperationskurs.  
Anmeldungen werden an  
Prof. Boettcher weitergeleitet.



I: 24. - 29. Juli 2015  
und/oder  
II: 29. Juli - 3. Aug. 2015

## Kammermusikkurs I, II

Kursentgelt jeweils € 180,-  
feste Ensembles € 160,- p.P.

Leitung: Dietrich Schmidt, München - Oboe  
Hartmut Ometzberger, Wien - Violine  
Theresia May, Berlin - Violine  
Tatsuya Muraishi, Nagano (Jp) - Violine  
Edgar Gredler, München - Violoncello



Eine Auswahl aus: **Adolphe Blanc** Septett *Es-Dur op. 40* Klar, Fag, Horn, Vl, Vla, Vc, Kb; **Beethoven** Septett; **Francaix** Octour für Klar, Fg, Horn, Vl, Vla, Vc, Kb; **Haydn** Notturmo Fl, Ob, 2Cor, 2Vl, 2Ia, Vc, Kb; **Schubert** Oktett; **Niels W. Gade** Streichoktett 4,2,2; **Bruckner** Streichquintett F-Dur 2,2,1; **Hindemith** Quartett Klar, Vl, Vc, Klavier; **Krommer** Klarinettenkonzert 2Klar, Klavier; **Brahms** Klavierquintett. Programmänderungen vorbehalten, Programmerweiterungen auf Wunsch.

Für fortgeschrittenere  
Bläser und Streicher in allen  
denkbaren Besetzungen.  
Bereits bestehende Ensembles  
mit eigenen Programmen  
willkommen, ermäßigter Preis.  
Werkauswahl und Zuordnung  
nach Anmeldestand April 2015.  
Ein Teil der einstudierten Werke  
wird öffentlich aufgeführt.



Die Referenten konzertieren international und sind erfahren in der Erarbeitung von Kammermusik. Bei der Werkauswahl sollen größer besetzte und selten aufgeführte Stücke für gemischte Ensembles besondere Berücksichtigung finden. Die Referenten spielen teilweise selbst mit.

23. - 30. Juli 2015

## Internationale Folkloretänze

Tanzen + Wandern

Kursentgelt € 95,-

Leitung: Heidi Krieger, Hamburg

Tänze aus Israel, Russland, Ost- und Westeuropa.

Den Reichtum der internationalen Folkloretraditionen wollen wir erleben. Ein fester Partner ist nicht erforderlich, da Kreistänze dominieren. Vorkenntnisse werden nicht vorausgesetzt, doch sollten rhythmisches Einfühlungsvermögen und Tanzfreude vorhanden sein.



Täglich mind. 3 Std. vor- oder nachmittags Unterricht, ein freier Tag für wahlweise gemeinsame Unternehmung, öffentliche Tanzabende, Abschlussveranstaltung auf einer Almhütte. Ein weiteres Informationsblatt wird nicht versandt.

Heidi Krieger ist u.a. Diplompädagogin und Sportlehrerin und hat sich seit vielen Jahren auf internationale Folkloretänze spezialisiert.

Fragen an die Referentin unter

☎ 040 - 603 15 785, [h.krieger@kultur-sport-hh.de](mailto:h.krieger@kultur-sport-hh.de)



25. Juli - 2. August 2015  
und / oder  
1. - 9. August 2015

## Bildhauerei in Stein

Kursentgelt € 195,- (1 Woche)  
€ 345,- (beide Wochen)

Leitung: Thomas Behrendt, Norderstedt

„**Der Berg ruft**“ zum Steinschlagen und Wandern, sowie zu vielfältigen Begegnungen mit Mensch und Natur.

„Dem Himmel nahe auf 2.000m Höhe zwischen schneebedeckten Bergen und rauschenden Wasserfällen schlagen wir Carrara Marmor, Rosso Verona, Travertin und Granit.“ Du findest Zeit und Ruhe für Dich in der Abgeschiedenheit der Berge. Der wohltuende und entspannende Rhythmus des Schlagens vermittelt Dir ein Gefühl der Zeitlosigkeit, und so wird das rhythmische Geklingel der Eisen und Fäustel zur meditativen Musik...

Die Begegnung mit der vielfältigen Natur der Berge inspiriert Dich. Das Steinschlagen ist der ideale Einstieg in das plastische Arbeiten.



Der Stein bringt Dir Widerstand entgegen, sperrt sich gegen schnelle Lösungen. Steinschlagen ist ein kreativer Prozess, zerstörerisch und befreiend zugleich.

Individuelles Arbeiten von Anfänger/innen bis zu Fortgeschrittenen. Eine Grundausstattung Werkzeug, sofern seitens der Teilnehmer nicht vorhanden, wird gestellt. Kosten für Stein, Maschinen/Werkzeuge und Transport werden anteilig berechnet. Thomas Behrendt arbeitet als freier Künstler und VHS-Dozent und ist u.a. Kunst- und Kulturpreisträger des Kreises Segeberg und Kulturpreisträger der Stadt Norderstedt.

☎ 040 - 525 53 27  
[www.thomas-behrendt.com](http://www.thomas-behrendt.com)

## Hinweise zu den Unterkünften 2015

Kosten für Unterkunft + Halbpension pro Tag und pro Person mit Frühstücksbuffet, viergängigem Abendmenü im

- **Hotel Mathiesn\*\*\*** je nach Zimmerstandard **38,50 bis 52,- €** <sup>♫</sup> [www.mathiesn.at](http://www.mathiesn.at)
  - **Hotel Alpenland\*\*\*\*** inkl. Ötztal-Card <sup>♫</sup> **58,- €** <sup>♫</sup> [www.hotelalpenland.at](http://www.hotelalpenland.at)
- <sup>♫</sup> kostenfrei: Bergbahnen, Busse, u.a. Zusatzleistungen <sup>♫</sup> jeweils plus 1,30 € Kurtaxe

Nachlass in 3-4 Bettzimmern. Nachlass für Kinder bitte erfragen.  
Einzelzimmerzuschlag 10,- bis 12,- € pro Tag.

- Begleitpersonen, die sich nicht für Kurse anmelden wollen, sind zum gleichen Sonderpreis in den angegebenen Hotels willkommen - nur 10 € anteiliges Entgelt.
- Bei selbstgewählter externer Unterbringung wird ein Aufschlag von 30 € zum Kursentgelt erhoben.
- Der erste Tag ist der Anreisetag. Treffen jeweils um 18.30 Uhr mit dem Abendessen, anschließend i.d.R. Vorbesprechung, am folgenden Tag Kursbeginn. Der letzte Tag ist Abreisetag, er endet mit dem Frühstück.
- Die 38. Ötztaler Kulturwochen 2016 finden statt in etwa der gleichen Zeit. Verlässliche Daten können ab September 2015 mitgeteilt werden.
- Zu allen Angaben in diesem Prospekt sind Änderungen bei zwingenden Gründen vorbehalten.

Fotos von F. Hammerl, H.-G. Meine, R. Seurig,  
U. Wolkenhauer, C. Doelger, Th. Behrendt, oetztal.com



## Öffentliche Veranstaltungen 2015

i.d.R. im Piccardsaal, dem Konzertsaal Obergurgls, Beginn 20.45 Uhr, Eintritt frei, Änderungen vorbehalten

- Di, 22.7. Liederabend Susanna Proskura
- Fr, 24.7. Abschlusskonzert des Chores
- Sa, 25.7. Offenes Tanzen mit Heidi Krieger
- Mo, 27.7. Multivisionsschau
- Di, 28.7. Abschluss KAM I, mit Tanzeinlage
- Fr, 31.7. Dozentenkonzert: Marianne Boettcher, Violine  
Kensei Yamaguchi, Klavier
- So, 2.8. Abschlusskonzert Kammermusikensembles II
- Mo, 3.8. Konzert des Violinkurses in der Kirche Obergurgl, 17 Uhr
- Mo, 4.8. Multivisionsschau
- Di, 4.8. Konzert auf der Terrasse der Davidshütte
- Di, 4.8. Abschlusskonzert II des Violinkurses
- Mi, 5.8. Abschlusskonzert Sinfonieorchester I
- Do, 6.8. Abschlusskonzert Sinfonieorchester II mit Präsentation Bildhauer
- Fr, 7.8. Präsentation Bildhauerei, auf dem Bildhauerplatz oder auf dem Platz vor dem Piccardsaal

Gäste bei den Proben von Chor, Orchester, Kammermusik und auf dem Steinbildhauerplatz willkommen.

### Teilnahmebedingungen

1. Für die Anmeldung sollen alle o.g. Fragen beantwortet und unterschrieben zugesandt werden. Zusendung per E-Mail wird anerkannt. Schriftliche Bestätigung per E-Mail oder Briefpost. Vorreservierungen sind auch telefonisch möglich.

2. Die Zahlung des Kursentgeltes erfolgt zur angegebenen Frist in der Zulassung per Überweisung auf das angegebene Vereinskonto. Ist dies nicht der Fall, so kann der Platz anderweitig vergeben werden. Die Anmeldung ist mit einer automatischen und befristeten Mitgliedschaft im VHS-Verein verbunden, die entsprechenden Kosten sind im Preis enthalten. Die Hotelkosten nimmt das Hotel selbst vor Ort entgegen.

3. Ein Rücktritt ist nur schriftlich und vor Veranstaltungsbeginn möglich. Nichterscheinen gilt nicht als Rücktritt und berechtigt nicht zu Rückforderungen. Bei einem Rücktritt von 4 bis 3 Monaten vor Beginn entstehen 20€ Stornokosten, bis 4 Wochen vorher 50€ pro Person, danach ist der volle Betrag zu zahlen plus die Stornokosten, die das Hotel berechnet, es sei denn, es wird für gleichwertigen Ersatz gesorgt.

4. Die Zimmer haben zum Teil unterschiedliche Größen und Ausstattung. Alle Zimmer halten in jedem Falle einem Vergleich mit dem allgemein üblichen Preis-Leistungsverhältnis stand.

5. Angebot und Anmeldebestätigung gelten unter der auflösenden Bedingung, dass die Mindestteilnehmerzahlen erreicht werden, die notwendige Besetzung zustande kommt und die vereinbarten Kosten konstant bleiben. Der Verein behält sich vor, die Veranstaltung notfalls abzusagen oder umzuorganisieren. Weitergehende Ansprüche bestehen nicht.

6. Für die Zulassung zu den Kursen ist der Eingang der Anmeldung maßgebend. Wir bitten aber um Verständnis, dass die Referenten die letzte Entscheidung treffen, um mit möglichst homogenen Gruppen arbeiten zu können.

7. Mit der Zulassung erhalten Sie weitere Informationen.

8. Der Verein haftet nicht für Personen- und Sachschäden. Es wird anheim gestellt, sich ggf. selbst zu versichern. Gerichtsstand ist Hamburg.

Bitte an: **VHS-Verein Hamburg-Ost e.V., Berner Heerweg 183, 22159 Hamburg** oder Fax 040 - 428 853-284  
oder [vhs-verein@web.de](mailto:vhs-verein@web.de) **Verbindliche Anmeldung - Ötztaler Kulturwochen 2015**

Kurstitel \_\_\_\_\_ **Anreisetag** \_\_\_\_\_ **Abreisetag** \_\_\_\_\_  
Bitte vollständig beantworten. Der Aufenthalt kann beliebig zum Vorzugspreis verlängert werden.

Vorname(n), \_\_\_\_\_  
Name(n): \_\_\_\_\_ Telefon: \_\_\_\_\_ Geb.jahr: \_\_\_\_\_

Straße: \_\_\_\_\_ E-Mail: \_\_\_\_\_

PLZ, Ort: \_\_\_\_\_  Ich komme als Begleitperson.

Instrument/Stimmelage: \_\_\_\_\_  Ich bringe Erfahrung für den Kurs mit.

Unterbringungswunsch im Hotel:  \*\*\*\*Alpenland  \*\*\*Mathiesn  anderes  
(bei externer Unterbringung: 30 € Aufschlag)

Anzahl: \_\_\_ Zweierzimmer \_\_\_ Einzelzimmer \_\_\_ Dreierzimmer \_\_\_ Jugendliche(r) \_\_\_ unter 12 Jahre

Belegung gewünscht mit: \_\_\_\_\_

Ich biete...  Ich suche eine Mitfahrgelegenheit.  Mit der internen Weitergabe meiner Adresse bin ich einverstanden (Teilnehmer-Liste). Für sonstige Bemerkungen bitte gesondertes Blatt benutzen.  
Ich erkenne die Teilnahmebedingungen auf dieser Seite an.

Datum, Unterschrift \_\_\_\_\_



VOLKSHOCHSCHULVEREIN  
HAMBURG-OST e.V.



Nord e.V.



HAMBURGER VOLKSHOCHSCHULE

REGION OST

**ÖTZ  
TAL**

**OBBERGURGL  
HOCHGURGL**

**Kontakt:**

**VOLKSHOCHSCHULVEREIN  
HAMBURG-OST e.V.  
Berner Heerweg 183  
D-22159 Hamburg**

**[www.vhs-verein.de](http://www.vhs-verein.de)**

**Büro:**

**Nicole Doose-Ibrahim  
☎ +49-40 428 853-255  
Fax +49-40 428 853-284  
[vhs-verein@web.de](mailto:vhs-verein@web.de)**

**Gesamtleitung:**

**Wulf Hilbert  
☎ +49-40 603 15 785  
[hh@bdlo.de](mailto:hh@bdlo.de)  
[www.bdlo-nord.de](http://www.bdlo-nord.de)**

**Hamburger Volksbank, IBAN:  
DE60 2019 0003 0056 0395 06  
BIC: GENODEF1HH2**