

**ÖTZ  
TAL**

**OBERGURGL  
HOCHGURGL**

**30 Jahre  
Internationale  
Ötztaler Kulturwochen**

**10. Juli – 8. August 2010**

[oetzta.com](http://oetzta.com)  
[obergurgl.com](http://obergurgl.com)

**ZUR EINSTIMMUNG...** Obergurgl, in der Traumlandschaft des Ötztals, 100 km von Innsbruck, 1.930 m hoch; dahinter öffnet sich nur noch ein Wanderparadies, reich an Flora, mit Sicht auf eine Vielzahl von Gletschern. Hier erleben Sie keine drückende Hitze sondern Weite und meist sonnige Frische – für künstlerische Aktivitäten drinnen wie draußen ideal. Die im Winter teuren Hotels gewähren uns günstige Unterkunft, insofern erweist sich der Ort auch für begleitende Angehörige als attraktiv.



Gunnar und Kerstin Högmark

Vor 30 Jahren begannen der Violinpädagoge **Gunnar Högmark** und seine Frau **Kerstin** aus Uppsala, Schweden, mit Klavier- und Geigenunterricht im Gebirge. Ein Streichorchester bildete sich, Chöre und Volksmusikgruppen wurden von Lehrkräften aus Uppsala und Stockholm angeleitet. Später schlossen sich **Prof. Marianne Boettcher** mit einer Violinklasse und **Wulf Hilbert** mit seinen vielfältigen Kontakten an. Seit 1999 probt ein Sinfonieorchester für Fortgeschrittenere jeden Alters aus ganz Europa und gibt Konzerte auf hochgelegenen Almen und im attraktiven Saal des Ortes. Erstmalig stoßen zu uns **Dietrich Schmidt**, Oboist und Bläseranleiter aus München und **Tobias van de Locht**, Komponist aus Düsseldorf als **Composer in Residence** mit neuer Musik im Gepäck.

Seit 1997 kamen unter der Trägerschaft des VHS-Vereins Hamburg-Ost e.V. hinzu: Chöre, Folkloretanz, Kammermusik, Gitarre, Malen+Wandern, Steinbildhauerei und Fotografie mit jeweils international renommierten Referenten. Dem gesamten Leitungsteam ist eigen, dass es die professionell ausgerichteten Teilnehmer/innen und die, die sich der Amateurszene zurechnen, vereint. Sich gegenseitig wahrnehmen, bei der Tätigkeit wie bei Präsentationen, gehört zum beabsichtigten Charakter der Kulturwochen. Die Vielfalt bietet mitreisenden Partnern, sich auf einem anderen Gebiet künstlerisch zu betätigen oder begleitend teilzunehmen.

Je nach Wetterlage wird halbtags musiziert, getanzt, gemalt etc. - manche Kurse arbeiten inzwischen auch länger - die übrige Zeit steht für individuelle Unternehmungen zur freien Verfügung. Die Sportlichen laufen z.B. bis zum 3.000 m hoch gelegenen Ramolhaus (Hamburger DAV-Hütte) oder fahren über das Timmelsjoch nach Meran, die Gemütlicheren nehmen die Gondel auf die Hohe Muth mit Terrasse und Blick auf 21 Gletscher, oder spazieren bis zur nächsten Aussichtsbank, und davon gibt es einige.

Unsere Teilnehmer/innen können ohne Probleme zum gleichen Vorzugspreis Ihren Aufenthalt verlängern.



## Konzerte i.d.R. in der Kirche oder im Piccardsaal in Obergurgl

Eintritt frei. Änderungen vorbehalten

- 16.7.10 Abschlusskonzert Schwedischer Akkordeonclub
- 20.7.10 Liederabend im Piccardsaal, 20.45 Uhr
- 22.7.10 Chorkonzert in der Kirche, 20.45 Uhr
- 23.7.10 Abschlusskonzert des Chores im Piccardsaal, 20.45 Uhr
- 25.7.10 Alpenländischer Musikabend, Gastmusiker, 20.45 Uhr
- 28.7.10 Dozentenkonzert: Marianne Boettcher, Violine - Kensei Yamaguchi, Klavier, 20.45 Uhr
- 30.7.10 Arien aus der Oper „Le docteur Miracle“ (Bizet), Hütte Hohe Muth Alm, 14 Uhr
- 30.7.10 Abschlusskonzert Kammermusikensembles I, 20.45 Uhr
- 31.7.10 Konzert des Violinkurses in der Kirche, 18 Uhr
- 31.7.10 Abschlusskonzert Opernkurs „Le docteur Miracle“ (Bizet), 20.45 Uhr
- 01.8.10 Abschlusskonzert des Violinkurses, 20.45 Uhr
- 02.8.10 Dozentenkonzert Gitarre in der Kirche, 18 Uhr
- 03.8.10 Abschlusskonzert Kammermusikensembles II, 20.45 Uhr
- 05.8.10 Kleines Orchesterkonzert mit Jause vor der Davidshütte, 14 Uhr
- 05.8.10 Abschlusskonzert Gitarre und Präsentation der Kurse Tanz, Steinbildhauerei, Foto, 20.45 Uhr
- 06.8.10 Abschlusskonzert I Sinfonieorchester, mit Präsentation Malkurs, 20.45 Uhr
- 07.8.10 Abschlusskonzert II Sinfonieorchester, mit Präsentation aus anderen Kursen, 20.45 Uhr

- Weitere Konzerte ggf. auf dem Wurmkogel und an anderen Orten
- Vorträge zur Analyse der Musik aus den o.g. Konzerten
- Multivisionsschau mit Vortrag zu Obergurgl jeweils montags 18 Uhr englisch, 20.45 Uhr deutsch

**10. - 17.7.10 Schwedische Musik- und Akkordeonwoche**

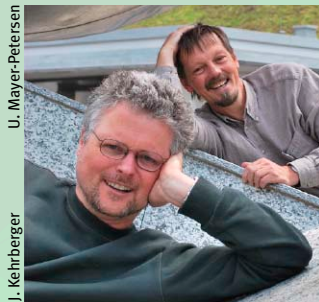
17. – 24. Juli 2010

## Chorsingen und Wandern

Erwachsenenchor, Kinderchor, evtl. teils gemischte Gruppe...

Kursentgelt € 60,-

Leitung und Solotenor: Jan Kehrberger, Hamburg  
Kinderchorleitung/Gitarre: Heinz-Ulrich Meyer-Petersen, Bredstedt  
Solosopran: Susanna Proskura, München  
Klavier: Katharina Khodos, München  
Kinderbetreuung (täglich 9 – 13 Uhr)



U. Meyer-Petersen

J. Kehrberger

Songs von ABBA und den Beatles  
Gospels und Spirituals  
Monteverdi und Dowland: Madrigale  
Schütz und Bruckner: Motetten  
Alpenländisches Liedgut  
Carl Orff: aus „Carmina Burana“

Wir erarbeiten je ein Programm für Kirche und Konzertsaal. Chorerfahrung ist von Vorteil. Proben sind vormittags; nachmittags ist frei zum Wandern - auf eigene Initiative individuell oder in Gruppen. **Neu:** Parallel zum Kurs können Kinder ab 8 Jahren in einem eigenen Chor täglich ca. 1 ½ Std. singen und werden weiter von qualifizierten Personen betreut, während die Eltern proben. Noch jüngere (Geschwister-) Kinder sind herzlich willkommen.

Bei entsprechendem Bedarf wird eine kostengünstige Betreuung organisiert. Zur Finanzierung der Nebenkosten (Noten, Solisten, Kinderbetreuung) bitte etwa 30 € einplanen, Noten sendet der Veranstalter. Bitte bunte Konzertkleidung mitbringen. Bei der Anmeldung die Stimmlage angeben. Fragen an die Kursleiter unter +49 (0)40 - 76621 652 (Jan Kehrberger) oder +49 (0)4671 - 5894 (Uli Meyer-Petersen). Bei Interesse an einer Gruppen-Bahnreise: +49 (0)40 - 51 57 51 oder 0173 - 9 20 80 11 (Frau Jutta Weise).

23. Juli – 1. August 2010

## Opernprojekt: Georges Bizet „Le docteur Miracle“ Komische Oper in einem Akt

Kursentgelt € 100,-

Tobias Engeli, Hamburg/Zwickau – Leitung  
NN – Regie, Korrepetition

Solisten:  
Lauretta – Susanna Proskura, Sopran - München  
Silvio – Jan Kehrberger, Tenor - Hamburg  
Veronique – Lazarina Borissova, Sopran - Salzburg  
Podesta – Guido Ruland, Bariton - Hannover



Susanna Proskura



Jan Kehrberger



Lazarina Brissova



Guido Ruland

Tobias Engeli und Solistinnen



### Besetzung:

2Fl (2. auch Pic), Ob, 2 Klar, Fg - 3 Cor, 2 Pst/Tr, Pos - Pk, Sl - Str.

Mit diesem heiteren und unterhaltsamen Einakter voller musikalisch interessanter Einfälle gewann der 18-jährige Bizet 1857 sowohl einen von Jaques Offenbach in Paris ausgeschriebenen Wettbewerb, als auch den Rompreis, der ein dreijähriges Stipendium zur Folge hatte.

Einstudierung und Aufführung. Für fortgeschrittenere Instrumentalisten, mittlerer Schwierigkeitsgrad.

Einige (Teil-) Stipendien für Mangelinstrumente können vergeben werden.

25. Juli - 2. August 2010

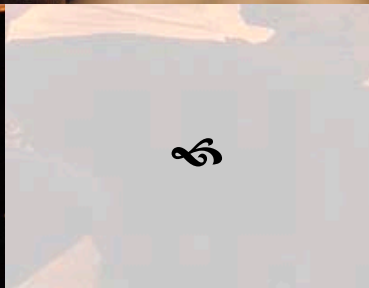
## Violinkurs

Kursentgelt € 200,-

Leitung: Prof. Marianne Boettcher, Berlin - Violine  
Kensei Yamaguchi, Berlin - Klavier

Einzelunterricht für Fortgeschrittene.

Werkauswahl nach der Zulassung durch die Referentin.  
Gelegenheit zu Solospiel, Teilnahme am Orchester und zu freiem  
kammermusikalischem Spiel. Öffentliche Abschlusskonzerte.  
Kooperationskurs. Anmeldungen werden weitergeleitet.



31. Juli – 8. August 2010

## Sinfonieorchester

Kursentgelt € 100,-

Leitung: Wulf Hilbert, Hamburg  
Tobias Engeli, Hamburg/Zwickau  
Bläserinstudierung: Dietrich Schmidt, München

**Tschaikowsky**, Capriccio italien op. 45

**Sibelius**, Karelia-Suite op. 11

**Blake**, The Riddle Of The Sands (1977)

**Dvorak**, Konzert für Vc und Orchester op. 104, 1. Satz

♬ Solist Florian Berner, Wien ♪

**Sarasate**, Carmen-Fantasie für Vl und Orchester op. 25

**van de Locht**, Kräkow-Suite, Ausschnitte

**Mozart**, Gran Partita für 13 Bläser, KV 361

**NN**, Violinkonzert

Besetzung: 3Fl (inkl. Picc), 2Ob, Eh, 2Klar, 2Fg, Kf, 2 Bassett-  
hörner, 4 Cor, 3Tr, 3Pos, Tuba, Pk, Sl, Pf, Hf, Streicher



Für Fortgeschrittenere mit Orchestererfahrung. Täglich 3 - 6 Std. Probenarbeit. Gelegenheit zu Vorspiel und kammermusikalischem Spiel, öffentliche Konzerte, Geselligkeit, Hotelabende. Solisten und Anleiter sind i.d.R. Berufsmusiker oder Meisterschüler des Vl-Kurses. T. Engeli ist Kapellmeister, W. Hilbert Schulmusiker und VHS-Leiter, D. Schmidt Solooboist. Zulassung ab Januar, Zuordnung und Eingrenzung im April. Programmänderungen vorbehalten. Einige (Teil-) Stipendien können vergeben werden.

I: 26. – 31. Juli 2010  
II: 30. Juli – 4. Aug. 2010

## Kammermusikkurs I, II für gemischte Ensembles

Kursentgelt je € 170,-

Leitung: Julia Kretz, Berlin (I, II) - Dietrich Schmidt, München (I) - Florian Berner, Wien (II) -  
Tobias Engeli, Hamburg/Zwickau (II) - Tobias van de Locht, Düsseldorf (II)

für fortgeschrittene Bläser und Streicher.

Besetzung: Fl, Ob, Klar, Fg, Cor – Vl, Vla, Vc, Kb - Klavier, ggf. weitere Instrumente.



Eine Auswahl (Schwerpunkt Mittel- und Finalsätze) aus **Beethoven** Septett; **Schubert** Oktett; **Mendelssohn** Oktett; **Brahms** Klavierquartett, Klarinettenquintett, Serenade op. 11 (Nonettfassung); **Dvorak** Streichquintett op. 77, Klavierquintett; **Prokofiew** Quintett, Ob, Klar, Vl, Vla, Kb; **Poulenc** Sextett, Klavier, Fl, Ob, Klar, Fg, Cor; **Dohnanyi** Sextett, Klavier, Klar, Cor, Vl, Vla, Vc; **Francaix** Oktett, Klar, Fg, Horn, Vl, Vla, Vc, Kb; Blechbläsersätze...

Julia Kretz



Bereits bestehende Ensembles in allen Besetzungen willkommen. Werkauswahl nach Anmeldestand 15. April 2010. Öffentliches Abschlusskonzert.

Mit Julia Kretz, einer profilierten Berufsgeigerin, Mitglied u.a. des Philharmonischen Orchesters Stockholm, Tobias Engeli, Dirigent und Solocellist, Florian Berner, Cellist des Hugo Wolf Quartetts, Dietrich Schmidt, Solooboist, als auch Tobias van de Locht, Komponist und Dirigent, sind ganz hervorragende Kursleiter gewonnen. Bei der Werkauswahl sollen größer besetzte und selten aufgeführte Stücke für gemischte Ensembles besondere Berücksichtigung finden.



30. Juli – 6. August 2010

## Gitarrenkurs

Kursentgelt € 190,-

Leitung: Katharina Hempel, Hamburg - Prof. Klaus Hempel, Hamburg

Ensemblearbeit für Spielerinnen und Spieler der klassischen Gitarre mit mittleren und guten Vorkenntnissen. Erarbeitet wird ein überwiegend vierstimmiges, leichtes bis mittelschweres Repertoire, das bei einem Konzert vorgetragen werden kann.

Angebot: Einführung in die spanische Rasgueado und Golpe-Technik. Spanische Formen wie Sevillanas, Malagueñas. Diese üben wir zusammen und riskieren damit ggf. auch den Konzertauftritt. Vamos muchachos!

Fitnessstraining für die Spieltechnik in der Gruppe – besonders für die rechte Hand. Das Spieltempo in der Gruppe wird maßvoll sein. Im zweimal stattfindenden Einzelunterricht kann gerne auch mal der Turbo angeschaltet werden!

Bestimmung der Literatur und Notenversand ab dem April 2010.

Für eine tägliche kleine Wanderung soll genug Zeit bleiben, und mit tänzerischer Bewegung unter der Leitung von Heidi Krieger halten wir unsere Gelenke elastisch.

Zu gitarristischem Smalltalk und umfangreicheren Rat sind die Referenten gern bereit. Möglichst ohne Saitenriss und Nagelbruch erwarten Sie

Katharina und Klaus Hempel  
[www.katharinaundklaushempel.de](http://www.katharinaundklaushempel.de)



30. Juli – 7. August 2010

## Tanzen + Wandern

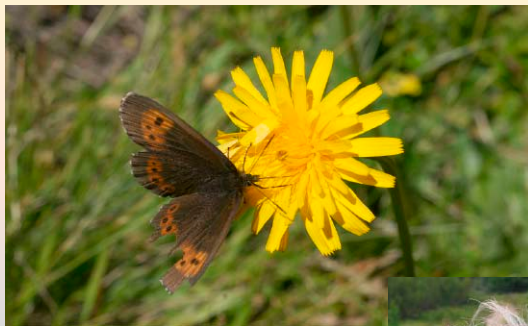
Internationale Folkloretänze

Kursentgelt € 85,-

Leitung: Heidi Krieger, Hamburg

Tänze aus Israel, Russland, Ost- und Westeuropa.

Den Reichtum der internationalen Folkloretraditionen wollen wir erleben. Ein fester Partner ist nicht erforderlich, da Kreistänze dominieren. Vorkenntnisse werden nicht vorausgesetzt, doch sollten rhythmisches Einfühlungsvermögen und Tanzfreude vorhanden sein. Täglich mind. 3 Std. vor- oder nachmittags Unterricht, ein freier Tag für wahlweise gemeinsame Unternehmung, öffentliche Tanzabende, Abschlussveranstaltung auf einer Almhütte. Ein weiteres Informationsblatt wird nicht versandt.



Heidi Krieger



Heidi Krieger ist u.a. Diplompädagogin und Sportlehrerin, leitet den Freizeitsport e.V. und hat sich seit vielen Jahren auf internationale Folkloretänze spezialisiert. Fragen an die Referentin unter Tel. +49 (0) 40 - 64 41 91 39 oder 60 31 57 85.



24. Juli - 1. August und/  
oder 31. Juli - 8. Aug. 2010

## Bildhauerei in Stein

Kursentgelt € 190,- (1 Woche)  
€ 340,- (beide Wochen)

Leitung: Thomas Behrendt, Norderstedt

„*Der Berg ruft*“ zum Steinschlagen und wandern, sowie zu vielfältigen Begegnungen mit Mensch und Natur.

„Dem Himmel nahe auf 2000 m Höhe zwischen schneebedeckten Bergen und rauschenden Wasserfällen schlagen wir Carrara Marmor, Rosso Verona, Travertin und Granit.“ Du findest Zeit und Ruhe für Dich in der Abgeschiedenheit der Berge.

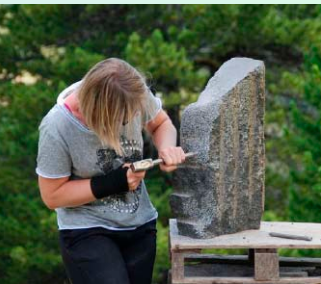
Der wohltuende und entspannende Rhythmus des Schlagens vermittelt Dir ein Gefühl der Zeitlosigkeit, und so wird das rhythmische

Geklingel der Eisen und Fäustel zur meditativen Musik...

Die Begegnung mit der vielfältigen Natur der Berge inspiriert Dich. Das Steinschlagen ist der ideale Einstieg in das plastische Arbeiten. Der Stein bringt Dir Widerstand entgegen, sperrt sich gegen schnelle Lösungen. Steinschlagen ist ein kreativer Prozess, zerstörerisch und befreiend zugleich.

Individuelles Arbeiten von Anfänger/innen bis zu Fortgeschrittenen.

Eine Grundausstattung Werkzeug, sofern seitens der Teilnehmer nicht vorhanden, wird gestellt. Kosten für Stein, Maschinen, Werkzeuge und Transport werden anteilig berechnet. Thomas Behrendt arbeitet als freier Künstler und VHS-Dozent und ist u. a. Kunst- und Kulturpreisträger des Kreises Segeberg und Kulturpreisträger der Stadt Norderstedt. Tel. +49 (0)40-525 53 27, [www.thomas-behrendt.com](http://www.thomas-behrendt.com)



28. Juli – 5. August 2010

## Alpenphotographie

Kursentgelt € 200,-

Leitung: Fabian Hammerl, Hamburg  
Silke Storjohann, Hamburg

Digital und analog.  
Für Anfänger und Fortgeschrittene.  
Gesondertes Faltblatt wird versandt.

Die Referenten arbeiten speziell daran, Fotografien abseits gängiger Klischees entstehen zu lassen. Bei leichten Wanderungen wird der Blick für ungewöhnliche Naturmotive geschult. Porträts im Freien, Nachtfotografie. Einheiten zu Bildkomposition und Technik. Bildbesprechungen am PC mit Beamer.

Fabian Hammerl betreibt ein Fotostudio und unterrichtet freiberuflich, so auch Silke Storjohann. Einige Ergebnisse haben die Chance, vom Tourismusverband veröffentlicht zu werden.



30. Juli – 8. August 2010

## Malen und Wandern

Kursentgelt € 245,-

Leitung: Brigitte Pönnighaus-Busse, Hamburg - Malen  
Gerhard Busse, Hamburg - Wandern

Unterricht für Anfänger, Neueinsteiger, Fortgeschrittene.

Unterwegs die überwältigende Bergwelt einatmen. 2-3 stündige Wanderungen in Sonne und Wind wechseln ab mit Pleinair-Malen vor Ort zu stimmungsvollen Malmotiven: alte Bergalmhütten, verträumte Seen, raue Gletschertäler, seltene Zirbenwälder, rauschende Wasserfälle, phantastische Gondelfahrt zur Hohen Mut. Aufenthalt im schönen Hotel Alpenaussicht. Ausarbeitung der Skizzen im stilvollen Krumpn's Stadl.



Brigitte Pönnighaus-Busse

Grundkenntnisse der Malerei, Bergwanderstiefel und gute Kondition sind erwünscht und hilfreich. Möglich sind diverse Techniken von Zeichnung bis Malerei und Experimente mit Materialien vor Ort. Beliebtes Malmaterial bitte mitbringen. Bitte zur 30-Jahr-Feier schon gerahmte Bilder zur Präsentation beim Opernkonzert mitbringen. Info unter +49 (0) 40 - 673 13 42.

Brigitte Pönnighaus-Busse arbeitet als freie Künstlerin und unterrichtet an der Hamburger Volkshochschule und im eigenen Studio, [www.brittepoennighaus.de](http://www.brittepoennighaus.de). Bei Bedarf Wandervorschläge und ausgedehntere Wanderungen mit Gerhard Busse. Ein gesondertes Faltblatt wird versandt.

**Teilnahmebedingungen** |1| Anmeldung bitte schriftlich oder per Mail, Vorreservierungen auch telefonisch. Bestätigungen erfolgen schriftlich. |2| Zahlung des Entgeltes nach Zulassung auf das Vereinskonto innerhalb der angegebenen Frist. Die Anmeldung ist ohne weitere Kosten automatisch mit einer befristeten Mitgliedschaft im VHS-Verein verbunden. Die Hotelkosten nimmt das Hotel vor Ort entgegen. |3| Ein Rücktritt ist nur schriftlich und vor Veranstaltungsbeginn möglich. Nichterscheinen berechtigt nicht zu Rückforderungen. Bei einem Rücktritt von 12 bis 4 Wochen vor Beginn entstehen 10 € Stornokosten, bis 14 Tage vorher 40 € pro Person, danach ist der volle Betrag zu zahlen plus die Stornokosten, die das Hotel berechnet. |4| Die Zimmer haben unterschiedliche Größen und Ausstattung. Alle Zimmer halten aber einem Vergleich mit den allg. üblichen Preisen stand. |5| Angebot und Anmeldebestätigung gelten unter der auflösenden Bedingung, dass die Teilnehmerzahlen erreicht werden, die notwendige Besetzung zustande kommt und die vereinbarten Kosten konstant bleiben. Der Verein behält sich vor, die Veranstaltung notfalls abzusagen bzw. umzuorganisieren. Weitergehende Ansprüche bestehen nicht. |6| Die Zulassung erfolgt i.d.R. nach Anmeldeeingang, die Referenten treffen aber die letzte Entscheidung, um mit möglichst homogenen Gruppen arbeiten zu können. |7| Mit der Zulassung erhalten Sie weitere Informationen. |8| Der Verein haftet nicht für Personen- und Sachschäden. Es wird anheim gestellt, sich ggf. selbst zu versichern. Gerichtsstand ist Hamburg.

Bitte an: **VHS-Verein Hamburg-Ost e.V., Berner Heerweg 183, 22159 Hamburg** oder Fax **+49 (0)40 - 428 853-284** oder **vhs-verein@web.de** **Verbindliche Anmeldung.** Bitte vollständig beantworten:

Für Kurstitel \_\_\_\_\_ **Anreisetag** \_\_\_\_\_ **Abreisetag** \_\_\_\_\_

Der Aufenthalt kann beliebig zum Vorzugspreis verlängert werden.

Vorname(n), \_\_\_\_\_

Name(n): \_\_\_\_\_ Telefon: \_\_\_\_\_ Geb.jahr: \_\_\_\_\_

Straße: \_\_\_\_\_ E-Mail: \_\_\_\_\_

PLZ, Ort: \_\_\_\_\_  Ich komme als Begleitperson.

Instrument/Stimmelage: \_\_\_\_\_  Ich bringe Erfahrung für den Kurs mit.

Unterbringungswunsch im Hotel:  Jenewein  Mathiesn  Alpenaussicht (u.a. Malkurs)  
 Alpenland (u.a. Gitarrenkurs)  anderes (bei externer Unterbringung 25 € Aufschlag)

Anzahl: \_\_\_ Zweierzimmer \_\_\_ Einzelzimmer \_\_\_ Dreierzimmer \_\_\_ Jugendliche(r) \_\_\_ unter 12 Jahre

Belegung gewünscht mit: \_\_\_\_\_

Ich biete...  Ich suche eine Mitfahrgelegenheit.  Mit der internen Weitergabe meiner Adresse bin ich einverstanden (Teilnehmer-Liste). Für sonstige Bemerkungen bitte gesondertes Blatt benutzen.

Ich erkenne die Teilnahmebedingungen auf dieser Seite an.

Datum, Unterschrift \_\_\_\_\_

## Hinweise zu den Unterkünften

Kosten für Unterkunft + HP pro Tag und pro Person mit Frühstücksbuffet, viergängigem Abendmenü (auch vegetarisch) im

- Hotel Jenewein\*\*\*\* mit Wendelhof 41,- € <http://www.hotel-jenewein.com>
- Hotel Mathiesen\*\*\* mit Wiesenthal, je nach Zimmerstandard 37,- bis 41,- € <http://www.mathiesn.at>
- Hotel Alpenaussicht\*\*\*\* (Malen und Wandern) 41,- € <http://www.alpenaussicht.at>
- Hotel Alpenland\*\*\*\* (Gitarrenkurs) 41,- € <http://www.hotelalpenland.at>

10% Nachlass in 3-4 Bettzimmern. Nachlass für Kinder bitte erfragen. Einzelzimmerzuschlag 7,- € pro Tag

Begleitpersonen, die sich nicht direkt für Kurse anmelden wollen, sind willkommen - nur 10 € Entgeltbeteiligung. **Der erste Tag ist Anreisetag.** Treffen jeweils 18:30 Uhr mit dem Abendessen, anschließend Vorbesprechung, am folgenden Tag Kursbeginn. **Der letzte Tag ist Abreisetag,** er endet mit dem Frühstück.

## Vorschau für die 31. Internationalen Öztaler Kulturwochen

Kurse in einer ähnlichen Abfolge wie 2010 (in Planung, Angaben ohne Gewähr)

Chor	16.7.-24.7.2011	Kammermusik I	25.7.-30.7.2011	Malen + Wandern	30.7.-7.8.2011
Violinkurs	24.7.-1.8.2011	Kammermusik II	29.7.-3.8.2011	Bildhauerei	23.7.-7.8.2011
Opernorchester	23.7.-31.7.2011	Gitarre	29.7.-5.8.2011	Foto	28.7.-6.8.2011
Sinfonieorchester	30.7.-7.8.2011	Tanz	29.7.-6.8.2011		

Fotonachweis: S.1+16 Öztal Tourismus, S.5 re. © F.Fender S.6 R. Seurig, T. Behrendt, S.7 T. Behrendt, S.8 © Eckhard Joite, S.12 F. Hammerl

graphische Gestaltung:  
Öztal Tourismus + Uhle-WG, Elbmarsch





HAMBURGER VOLKSHOCHSCHULE

Hamburg

Org. Leitung: **Wulf Hilbert**, [w.hilbert@vhs-hamburg.de](mailto:w.hilbert@vhs-hamburg.de)  
Büro: Nicole Doose-Ibrahim und Sabine Kirjakov  
Hamburger Sparkasse 200 505 50 Kontonr. 12 32 12 32 30

KONTAKT: VOLKSHOCHSCHULVEREIN HAMBURG-OST e.V.

Berner Heerweg 183 D-22159 Hamburg T +49 (0) 40 428 853 255 F +49 (0) 40 428 853 284 [vhs-verein@web.de](mailto:vhs-verein@web.de) [www.vhs-verein.de](http://www.vhs-verein.de)