

**ÖTZ
TAL** | **obergurgl
hochgurgl**

billo
Hamburg

**VOLKSHOCHSCHULVEREIN
HAMBURG-OST e.V.**

**HAMBURGER VOLKSHOCHSCHULE
REGION OST**

29. Ötztaler Kulturwochen

Musik - Tanz - Bildhauerei - Malen - Fotografie

Obergurgl
Österreich

Programm
Sommer 2009



Organisatorische Leitung vor Ort: Gunnar Högmark,
Wulf Hilbert, Tel. +49 (0)40 - 428 853-222,
w.hilbert@vhs-hamburg.de

In Zusammenarbeit mit BDLO, amj, iam,
Hamburger Volkshochschule und der
Tourist Association Obergurgl-Hochgurgl.

Veranstalter, wenn nicht anderweitig angegeben:
Volkshochschulverein Hamburg-Ost e.V., gemeinnütziger Verein.
Anschrift: Berner Heerweg 183, D-22159 Hamburg,
Telefon: +49 (0)40 - 428 853-255, Fax: -284, vhs-verein@web.de; www.vhs-verein.de
Geschäftsstelle: Nicole Ibrahim-Doose, Sabine Kirjakov
Vereinskonto: Hamburger Sparkasse, BLZ 200 505 50, Nr. 12 32 12 32 30



Zur Einstimmung...

Obergurgl, das höchstgelegene Kirchdorf Österreichs in der Traumlandschaft des Ötztals, 50 km von Imst, 100 km von Innsbruck, 1930 m hoch; dahinter öffnet sich nur noch ein Wanderwegeparadies, immer (noch) mit Sicht auf eine Vielzahl von Gletschern. Während es im Tal schon drückend heiß sein kann, erlebt man/frau hier oben Weite und meist sonnige Frische – für künstlerische Aktivitäten drinnen wie draußen ideal. Die im Winter teuren Hotels gewähren uns günstige Unterkunft, insofern erweist sich der Ort auch für begleitende Angehörige und für einen individuell verlängerten Aufenthalt als attraktiv.

Vor 29 Jahren begannen der Violinpädagoge Gunnar Högmark und seine Frau Kerstin aus Uppsala, mit einer Musikwoche. Seitdem treffen sich hier immer mehr MusikerInnen mittleren bis sehr anspruchsvollen Niveaus und jeden Alters aus ganz Europa zu musikalischer Arbeit, an deren Ende meist öffentliche Abschlusskonzerte im attraktiven Konzertsaal des Ortes stehen. Die Probenräume befinden sich im Kulturzentrum und in der örtlichen Schule. Zudem ist das Spielen in allen Hotelzimmern erlaubt.

Seit 1997 kamen unter der Trägerschaft des Volkshochschulvereins Hamburg-Ost e.V. weitere Kurse hinzu: Chor, Folkoretanzen, Gitarre - 2009 gleich mit einem dreiköpfigen hochkompetenten Team -, Malen+Wandern, Steinbildhauerei und Fotografie. Wichtig ist dem Veranstalter, dass die TeilnehmerInnen sich gegenseitig wahrnehmen, bei der Tätigkeit wie bei Präsentationen, denn nur so kommt der beabsichtigte Akademie-Charakter der Ötztaler Kulturwochen zum Tragen. Die Vielfalt bietet zudem mitreisenden Partnern die Möglichkeit, sich ebenfalls künstlerisch in einem anderen Gebiet zu betätigen. In der unterrichtsfreien Zeit trifft man sich dann wieder zu Geselligkeit und genießt die Ferien.

Je nach Wetterlage wird etwa ein halber Tag musiziert, getanzt, gemalt etc. - in manchen Kursen wird inzwischen auch weitergearbeitet - ansonsten steht die übrige Zeit für individuelle Unternehmungen zur freien Verfügung. Die Ehrgeizigeren wählen eine ausgedehntere Bergtour, laufen z.B. bis zum 3000 m hoch gelegenen Ramolhaus (Hamburger DAV-Hütte) oder fahren über das Timmelsjoch nach Meran, die Gemütlicheren bewegen sich bis zur nächsten Aussichtsbank, und davon gibt es einige, oder sie nehmen die Gondel auf die Hohe Muth mit großer Terrasse und Blick auf über 21 Gletscher.

Verlängerung der Kulturwochen für Teilnehmer zum gleichen Vorzugspreis möglich. Mehr: www.vhs-verein.de



Konzerte in der Kirche oder im Piccardsaal

i.d.R. jeweils 20.45 Uhr, Eintritt frei. Änderungen vorbehalten

- 19.7.09 Liederabend im Piccardsaal
- 23.7.09 Chorkonzert in der Kirche
- 24.7.09 Abschlusskonzert des Chores im Piccardsaal
- 26.7.09 Dozentenkonzert: Marianne Boettcher, Violine - Kensei Yamaguchi, Klavier. Piccardsaal
- 27.7.09 Abschlusskonzert I, Violinkurs, Kirche
- 28.7.09 Abschlusskonzert II Violinkurs, Piccardsaal
- 29.7.09 Musikalischer Hotelabend
- 30.7.09 Nachmittags: Kleines Orchesterkonzert mit Jause vor der Davidshütte
- 30.7.09 Abends: Abschlusskonzert Kammermusikensembles I, Piccardsaal
- 31.7.09 Abschlusskonzert I Orchester, Piccardsaal
- 01.8.09 Abschlusskonzert II Orchester, ggf. mit Präsentation aus anderen Kursen, Piccardsaal
- 02.8.09 Dozentenkonzert Gitarre, ggf. mit Präsentation Malen, Foto. Kirche oder Piccardsaal
- 03.8.09 Abschlusstanz auf der Lenzenalm
- 04.8.09 Konzert Kammermusik, Kirche
- 05.8.09 Abschlusskonzert Kammermusikensembles II, Piccardsaal
- 06.8.09 Hausmusikabend mit Gitarre
- 07.8.09 Abschlusskonzert I Gitarre in der Kirche
- 08.8.09 Abschlusskonzert II Gitarre und Präsentation Steinbildhauerkurs, Piccardsaal

Weitere Konzerte auf der Hohen Muth und ggf. auf dem Wurmkogel
Multivisionsschau mit Vortrag zu Obergurgl jeweils montags

18. – 25. Juli 2009

Chorsingen und Wandern

Gemischter Chor, Solisten, Streicher, Gitarren

Kursentgelt € 60,-

Leitung: Hartmut Meyer, Hamburg

Stimmbildung: Jan Kehrberger, Hamburg

Solosopran: Susanne Proskura, München

Klavier: Katharina Khodos, München

Entspannungsgymnastik: Erika Wilkening, Hamburg

Wir wollen uns in 5 Tagen ein Konzertprogramm erarbeiten, um am Ende ein kleines Kirchenkonzert und unser Hauptkonzert im Piccardsaal zu geben. Dafür werden Chorerfahrung bzw. gute Notenkenntnisse vorausgesetzt. Solisten, Streicher und Klavier werden uns unterstützen. Vormittags wird geprobt, nachmittags ist frei zum ändern in kleinen Gruppen oder individuell (auf eigene Gefahr). Zur Finanzierung der evtl. Nebenkosten (Noten, Solisten...) bitte

ca. 20 € einplanen. Mitzubringen: schwarze Konzertkleidung und schwarze Notenmappe. Bei Anmeldung bitte Stimmlage angeben. Fragen an den Chorleiter unter Tel. +49 (0)40 - 644 40 63.

Nicht so geübte Sänger bitte Noten anfordern. Interessenten an einer Gruppen-Bahnreise: +49 (0)40 - 51 57 51 oder (01 73) 9 20 80 11, Frau Jutta Weise.

Buxtehude - Kantate "Alles was ihr tut"
Durante - Magnificat, "Dona nobis pacem"-Vertonungen
Haydn - Der Sturm, u.a.
Orff - Teile aus Carmina Burana (alternativ)
Tiroler Volkslieder, Obergurgl-Songs, USA-Folklore



22. - 29. Juli 2009

Violinkurs

Kursentgelt € 200,-

Leitung: Prof. Marianne Boettcher, Berlin - Violine
Kensei Yamaguchi, Berlin - Klavier

Einzelunterricht für Fortgeschrittene.



Werkauswahl nach der Zulassung durch die Referentin.
Gelegenheit zur Teilnahme am Orchester und zu freiem
kammermusikalischem Spiel. Öffentliche Abschlusskonzerte.

Anmeldungen werden an Prof. Boettcher weitergeleitet.
Kooperationskurs.



25. Juli – 2. August 2009

Sinfonieorchester

Kursentgelt € 100,-

Leitung: Wulf Hilbert, Hamburg; Tobias Engeli, Bonn

Brahms, Konzert für Vl, Vc und Orchester op. 102

☞ Solisten Julia Kretz - Vl, Florian Berner - Vc ☜

Grieg, Norwegische Tänze op. 35

Strauß, Walzer Nordseebilder op. 390

Scheuer, Mondbilder (2007) für Orchester

Mozart, Sinfonia conc. für Vl, Vla und Orchester

Svendsen, Romanze op. 26 für Vl und Orchester

Ravel, Tzigane für Vl und Orchester **Piazzolla**, ...

Besetzung: 2Fl, Picc, 2Ob, 2Klar, 2Fg, 4Cor,
2Tr, 3Pos, Tuba, Pk, SL, Pf, Hf, Streicher

Engere Auswahl wird bis zum 15. April 2009 getroffen.
Programmänderungen vorbehalten. Einige (Teil-)Stipendien für
Mangelinstrumente können vergeben werden.

Tobias Engeli arbeitet als Korrepetitor mit Dirigierverpflichtung
beim Beethoven-Orchester Bonn. Wulf Hilbert ist ausgebildeter
Schulmusiker und VHS-Leiter.

Für fortgeschrittene Instrumentalisten mit längerer Orchestererfahrung.
Tägl. 3 - 6 Std. Probenarbeit, angeleitete Registerproben. Solisten und
Anleiter sind i.d.R. Berufsmusiker oder Meisterschüler aus dem Violinkurs
Prof. Boettcher. Gelegenheit zu kammermusikalischem Spiel und Vorspiel,
öffentliche Konzerte, Geselligkeit.



I: 26. – 31. Juli 2009
II: 1. – 6. August 2009

Kammermusikkurs I, II für gemischte Ensembles

Kursentgelt je € 170,-

Leitung: Julia Kretz, Berlin (I, II) - Florian Berner, Wien (I, II) - Tobias Engeli, Bonn (II)

für fortgeschrittene Bläser und Streicher. Bereits bestehende Ensembles in allen Besetzungen willkommen. Besetzung: I - 1 Klavier, 2 Klar, 1 Fg, 1 Horn, 1-2 Vl, 2 Vla, 1 Vc, Kb

II - 1 Klavier, 1 Fl, 1 Ob, 3 Klar, 2 Fg, 2 Horn, 5 Vl, 5 Vla, 4 Vc, 2 Kb

Auswahl: **Schubert** Oktett, Sätze 2 ff; **Brahms** Klavierquartett, Serenade D-Dur für Fl, 2Klar, Fg, Str., Klarinettenquintett; **Dvorak** Klavierquintett; **Beethoven** Septett; **Prokofiew** Quintett für Ob, Klar, Str.; **Poulenc** Sextett, Klavier, Fl, Ob, Klar, Fg, Cor; **Mozart** Hornquintett; **Dohnanyi** Sextett, Klavier, Klar, Cor, Vl, Vla, Vc; **Dvorak** Streichquintett op.77; **Mendelssohn** Oktett; **Brahms** oder **Dvorak** Streichsextett

Öffentliches Abschlusskonzert. Werkauswahl nach Anmeldestand 15. April 2009.

Mit Julia Kretz, einer profilierten Berufsgeigerin, Mitglied u.a. der Stockholmer Philharmonie, als auch mit Tobias Engeli, Dirigent und Solocellist und Florian Berner, Cellist des Hugo Wolf Quartetts Wien, sind ganz hervorragende Kursleiter gewonnen. Sie kennen die Verhältnisse in Obergurgl aus Erfahrung. Bei der Werkauswahl sollen größer besetzte und selten aufgeführte Stücke für gemischte Ensembles besondere Berücksichtigung finden.



1. – 9. August 2009

Gitarrenkurs

Kursentgelt € 190,-



Leitung: Clemens Voelker, Hamburg
Katharina Hempel, Hamburg - Prof. Klaus Hempel, Hamburg

Spieltechnischer Aufbau - Solospiel und Kammermusikbesetzungen - Ensemblespiel - Einführung in die Flamenco-Techniken - Verbesserung der Übep Praxis - Musikalische Gestaltung - Über das klassische Gitarrenrepertoire hinaus offen für den Crossover in andere Klangwelten. Vgl. www.KatharinaundKlausHempel.de

„Wir freuen uns auf Anfänger, Fortgeschrittene und konzertreife Spielerinnen und Spieler“ sagt das Dozententeam. Es besteht aus konzertierenden Künstlern, die im Unterricht und der Ensembleleitung auf jedem Niveau erfahren und engagiert sind: Katharina Hilbert-Hempel, Clemens Völker und Prof. Klaus Hempel (Hochschule für Musik und Theater in Hamburg).



29. Juli – 6. August 2009

Tanzen + Wandern

Internationale Folkloretänze

Kursentgelt € 85,-

Leitung: Heidi Krieger, Hamburg



Tänze aus Israel, Russland, Ost- und Westeuropa. Abschlussveranstaltungen auf der Lenzenalm geplant. Ein weiteres Informationsblatt wird nicht versandt, Fragen an die Referentin unter Tel. +49 (0)40 - 60 31 57 85.

Den Reichtum der internationalen Folkloretraditionen zu erleben, ist Ziel der Tanzwoche mit Tänzen aus Israel, Russland, Ost- und Westeuropa. Ein fester Partner ist nicht erforderlich, da Kreistänze dominieren. Vorkenntnisse werden nicht vorausgesetzt, doch sollten rhythmisches Einfühlungsvermögen und Tanzfreude vorhanden sein.



Täglich mind. 3 Std. vor- oder nachmittags Unterricht, ein freier Tag für wahlweise gemeinsame Unternehmung, öffentliche Tanzabende.

Heidi Krieger ist u.a. Diplomsporlerin, leitet den Freizeitsport e.V. und hat sich seit vielen Jahren auf internationale Folkloretänze spezialisiert.

25. Juli – 2. August und/
oder 1. – 9. August 2009

Bildhauerei in Stein

Kursentgelt € 190,- (1 Woche)
€ 340,- (beide Wochen)

Leitung: Thomas Behrendt, Norderstedt

„Der Berg ruft“ zum Stein schlagen und wandern, sowie zu vielfältigen Begegnungen mit Mensch und Natur.

„Dem Himmel nahe auf 2000 m Höhe zwischen schneebedeckten Bergen und rauschenden Wasserfällen schlagen wir Carrara Marmor, Rosso Verona, Travertin und Granit.“

Du findest Zeit und Ruhe für Dich in der Abgeschiedenheit der Berge. Der wohltuende und entspannende Rhythmus des



Schlagens vermittelt Dir ein Gefühl der Zeitlosigkeit, und so wird das rhythmische Geklingel der Eisen und Fäustel zur meditativen Musik...

Die Begegnung mit der vielfältigen Natur der Berge inspiriert Dich. Das Steinschlagen ist der ideale Einstieg in das plastische Arbeiten. Der Stein bringt Dir Widerstand entgegen, sperrt sich gegen schnelle Lösungen. Steinschlagen ist ein kreativer Prozess, zerstörerisch und befreiend zugleich.

Individuelles Arbeiten vom Anfänger bis zum Fortgeschrittenen.

Eine Grundausstattung Werkzeug, sofern seitens der Teilnehmer nicht vorhanden, wird gestellt. Kosten für Stein, Maschinen, Werkzeuge und Transport werden anteilig berechnet. Th. Behrendt arbeitet als freier Künstler und VHS-Dozent, Tel. +49 (0)40 - 525 53 27, thomas.behrendt@wt.net, www.thomas-behrendt.com.



26. Juli – 2. August 2009

Malen und Wandern

Kursentgelt € 190,-

Leitung: Brigitte Pönnighaus-Busse, Hamburg - Malen
Gerhard Busse, Hamburg - Wandern

Ganztägiger Unterricht für Anfänger, Neueinsteiger, Fortgeschrittene. Wandervorschläge und gemeinsame Wanderungen. Gesondertes Falblatt wird versandt.



2- bis 3-stündige Wanderungen zu idealen Malmotiven vor Ort: Lenzenalm, Sahnestüberl, Pillensee, Schönwieshütte, Gletscherzunge, Zirbenwald, Beilsteinwasserfall, u.a. Gondelfahrt zur Hohen Mut, evtl. Galeriebesuch. Aufenthalt im romantischen Hotel Granat Schlössl. Ausarbeitung der Skizzen im Hotel-Atelier.



Grundkenntnisse der Malerei, Bergwanderstiefel und gute Kondition sind erforderlich. Möglich sind div. Techniken mit Stift und Pinsel von Aquarell über Zeichnung bis Acryl und Experiment mit Materialien vor Ort. Malmaterial bitte mitbringen. Brigitte Pönnighaus-Busse arbeitet als freie Künstlerin und unterrichtet an der VHS und im eigenen Studio, www.brittepoennighaus.de. Bei Bedarf Wandervorschläge und ausgedehntere Wanderungen mit Gerhard Busse. Materialliste bitte anfordern.



26. Juli – 3. August 2009

Alpenphotographie

Kursentgelt € 200,-

**Leitung: Fabian Hammerl, Hamburg
Silke Storjohann, Hamburg**

Seit 2005 arbeiten Silke Storjohann und Fabian Hammerl mit ihren Teilnehmern daran, Photographien von der Schönheit der Öztaler Landschaft abseits gängiger Klischees entstehen zu lassen. Bei leichten Wanderungen wird der Blick für ungewöhnliche Naturmotive geschult; Portraits im Freien, Nachtphotographie, Einheiten zu Bildkomposition und Technik sowie Bildbesprechungen am Beamer runden das Programm ab.

Photographische Vorkenntnisse und eine eigene Kamera sind von Vorteil, aber nicht unbedingt erforderlich.

Silke Storjohann und Fabian Hammerl arbeiten, oft gemeinsam, als freie Photographen und seit mehr als 10 Jahren als Dozenten für Photographie.



Teilnahmebedingungen

1. Für die Anmeldung sollen alle Fragen (siehe Prospekt-Rückseite) beantwortet und unterschrieben zugesandt werden. Sendung per E-Mail wird ebenso anerkannt. Sie wird schriftlich oder per E-Mail bestätigt. Vorreservierungen sind auch telefonisch möglich.
2. Die Zahlung des Kursentgeltes erfolgt nach der Zulassung per Überweisung auf das angegebene Vereinskonto. Ist dies nicht der Fall, so kann der Platz anderweitig vergeben werden. Die Anmeldung ist mit einer automatischen und befristeten Mitgliedschaft im VHS-Verein verbunden, die entsprechenden Kosten sind im Preis enthalten. Die Hotelkosten nimmt das Hotel selbst vor Ort entgegen.
3. Ein Rücktritt ist nur schriftlich und vor Veranstaltungsbeginn möglich. Nichterscheinen gilt nicht als Rücktritt und berechtigt nicht zu Rückforderungen. Bei einem Rücktritt von 12 bis 4 Wochen vor Beginn entstehen 10 € Stornokosten, bis 14 Tage vorher 40 € pro Person, danach ist der volle Betrag zu zahlen plus die Stornokosten, die das Hotel berechnet, oder es ist für gleichwertigen Ersatz zu sorgen.
4. Die Zimmer haben z.T. unterschiedliche Größen und Ausstattung. Alle Zimmer halten aber einem Vergleich mit dem allg. üblichen Preis-Leistungsverhältnis stand.
5. Angebot und Anmeldebestätigung gelten unter der auflösenden Bedingung, dass die Mindestteilnehmerzahlen erreicht werden, die notwendige Besetzung zustande kommt und die vereinbarten Kosten konstant bleiben. Der Verein behält sich vor, die Veranstaltung notfalls abzusagen bzw. umzuorganisieren. Weitergehende Ansprüche bestehen nicht.
6. Für die Zulassung zu den Kursen ist der Eingang der Anmeldung maßgebend. Wir bitten aber um Verständnis, dass die Referenten die letzte Entscheidung treffen, um mit möglichst homogenen Gruppen arbeiten zu können.
7. Mit der Zulassung erhalten Sie weitere Informationen.
8. Der Verein haftet nicht für Personen- und Sachschäden. Es wird anheim gestellt, sich ggf. selbst zu versichern. Gerichtsstand ist Hamburg.

Begleitpersonen, die sich nicht direkt für Kurse anmelden wollen, sind willkommen - nur 10 € Entgeltbeteiligung.

Der erste Tag ist Anreisetag. Treffen jeweils 18h30 mit dem Abendessen, anschließend Vorbesprechung, am folgenden Tag Kursbeginn.

Der letzte Tag ist Abreisetag, er endet mit dem Frühstück.



Cellisten Florian Berner und Tobias Engeli

Hinweise zu den Unterkünften

Kosten für Unterkunft + HP pro Tag und pro Person mit Frühstücksbuffet, viergängigem Abendmenü (auch vegetarisch) im

- Hotel Jenewein**** mit Wendelhof 39,- € <http://www.hotel-jenewein.com>
- Hotel Mathiesen*** mit Wiesenthal, je nach Zimmerstandard 35,- bis 39,- € <http://mathiesn.obergurgl.at>
- Hotel Granat Schlössl*** (Malen und Wandern) 37,- € <http://granat.obergurgl.at>
- Hotel Alpenland**** (Gitarrenkurs) 39,- € <http://www.hotelalpenland.at>

10% Nachlass in 3-4 Bettzimmern. Nachlass für Kinder bitte erfragen. Einzelzimmerzuschlag 7,- € pro Tag

Vorschau für das Jubiläum 30 Jahre Öztaler Kulturwochen

Kurse in einer ähnlichen Abfolge wie 2009, aber nun auch mit einem Orchester, das eine halbszenische Oper aufführt.

Chor	17.7.-24.7.2010	Kammermusik I	31.7.-6.8.2010	Malen + Wandern	25.7.-1.8.2010
Violinkurs	26.7.-3.8.2010	Kammermusik II	5.8.-11.8.2010	Bildhauerei	26.7.-7.8.2010
Opernorchester	23.7.- 1.8.2010	Gitarre	7.8.-14.8.2010	Foto	28.7.-7.8.2010
Sinfonieorchester	31.7.-7.8.2010	Tanz	29.7.-6.8.2010		

(In Planung, Angaben ohne Gewähr)

Fotonachweis: S.1 R. Seurig - S.2 li. Th. Behrendt - S.2 re. F. Hammerl - S. 4 R. Seurig - S.6 li. R. Seurig - S.6 re. Th. Behrendt - S.7 F. Hammerl - S.8 li. R. Seurig - S.8 re. "artur" - S.11 Th. Behrendt - S.12 G. Busse - S.13 li. S. Storzjohann - S.13 re. F. Hammerl - S.14 R. Schiemann

graphische Gestaltung:
Uhle-WG, Elbmarsch



Bitte an: **VHS-Verein Hamburg-Ost e.V., Berner Heerweg 183, 22159 Hamburg** oder Fax +49 (0)40 - 428 853-284 oder vhs-verein@web.de

Verbindliche Anmeldung. Bitte vollständig beantworten:

Für Kurstitel _____

Anreisetag _____ **Abreisetag** _____

Der Aufenthalt kann beliebig zum Vorzugspreis verlängert werden.

Vorname(n), _____

Name(n): _____

Telefon: _____ Geb.jahr: _____

Straße: _____

E-Mail: _____

PLZ, Ort: _____

Ich komme als Begleitperson.

Instrument/Stimmelage: _____

Ich bringe Erfahrung für den angemeldeten Kurs mit.

Unterbringungswunsch im Hotel: Jenewein Mathiesn Granat Schlössl Alpenland anderes (bei externer
(Malen und Wandern) (Gitarrenkurs) Unterbringung 25 € Aufschlag)

Anzahl: ___ Zweierzimmer ___ Einzelzimmer ___ Dreierzimmer ___ Jugendliche(r) ___ unter 12 Jahre

Belegung gewünscht mit: _____

Ich biete... Ich suche eine Mitfahrgelegenheit. Mit der internen Weitergabe meiner Adresse bin ich einverstanden (Teilnehmer-Liste).

Für sonstige Bemerkungen bitte gesondertes Blatt benutzen. Ich erkenne die Teilnahmebedingungen auf Seite 14 an.

Datum, Unterschrift _____