

**ÖTZ
TAL** **obergurgl
TAL
hochgurgl**



HAMBURGER VOLKSHOCHSCHULE

HAMBURG-OST

28. Ötztaler Kulturwochen

Musik - Tanz - Bildhauerei - Malen - Fotografie

Obergurgl
im Ötztal

Programm
Sommer 2008

Veranstalter, wenn nicht anderweitig angegeben: **Volkshochschulverein Hamburg-Ost e.V.**, gemeinnütziger Verein.
In Zusammenarbeit mit Hamburger Volkshochschule, www.vhs-hamburg.de, iam, amj, BDLO, Tourismusverband Ötztal u.a.
Anschrift: Berner Heerweg 183, D-22159 Hamburg, Telefon: +49 (0)40 - 428 853-255, Fax: -284, vhs-verein@web.de; www.vhs-verein.de
Geschäftsstelle: Nicole Ibrahim-Doose, Sabine Kirjakov
Organisatorische Leitung vor Ort: Gunnar Högmark, Wulf Hilbert, Tel. +49 (0)40 - 428 853-222, w.hilbert@vhs-hamburg.de
Vereinskonto: Hamburger Sparkasse, BLZ 200 505 50, Nr. 12 32 12 32 30



Gesamtleitung Wulf Hilbert

3	Einleitung	
4	Soloabende und Abschlusskonzerte	
5	Chorsingen und Wandern	18.7. – 25.7.
6	Violinkurs Prof. M. Boettcher	20.7. – 27.7.
7	Tanzen und Wandern (Folkloretänze)	24.7. – 1.8.
8	Zeichen, Malen und Wandern	24.7. – 31.7. (3.8.)
9	Sinfonieorchester	25.7. – 1.8.
10	Kammermusikkurs I und II	25.7. – 31.7. und 31.7. – 4.8.
11	Bildhauerei in Stein	26.7. – 1.8. (8.8.)
12	Alpenphotographie	26.7. – 2.8.
13	Violinkurs G. Högmark	2.8. – 10.8.
13	Schwedischer Chor	2.8. – 10.8.
13	Teilnahmebedingungen für alle Kurse	
14	Hinweise zur Anmeldung / zu den Unterkünften	
16	Anmeldung	

Das höchstgelegene Dorf in der Traumlandschaft des Öztals - „Ötzi“ hat man in der Nähe gefunden - liegt in 1930m Höhe: Obergurgl, mit Sicht auf eine Vielzahl von Gletschern im weit geöffneten Tal. Die im Winter teuren Hotels gewähren im meist sonnigen und frischen Sommer günstige Unterkunft und bieten beste Gelegenheit, künstlerische Aktivitäten mit Naturerlebnissen, Spazieren gehen, Wandern oder größeren Bergtouren zu verbinden.

Vor 28 Jahren begannen der Violinpädagoge Gunnar Högmark und seine Frau Kerstin, Uppsala, mit einer Musikwoche. Seitdem treffen sich hier MusikerInnen mittleren bis sehr anspruchsvollen Niveaus aus ganz Europa zu Einzelunterricht, Kammermusik, Chor- und Orchesterarbeit mit öffentlichen Abschlusskonzerten. Die Probenräume befinden sich im Kulturzentrum und in der örtlichen Schule. Zudem ist das Spielen in allen Hotelzimmern erlaubt. Seit 1997 kamen unter der Trägerschaft des Volkshochschulvereins Hamburg-Ost e.V. Folkloretanz und Kurse der bildenden Kunst hinzu. Sie bereichern die künstlerische Vielfalt, passen in die Landschaft und präsentieren sich zum Teil auch in den öffentlichen Konzerten. Sie bieten zudem nicht musizierenden Partnern eine alternative Betätigungsmöglichkeit.

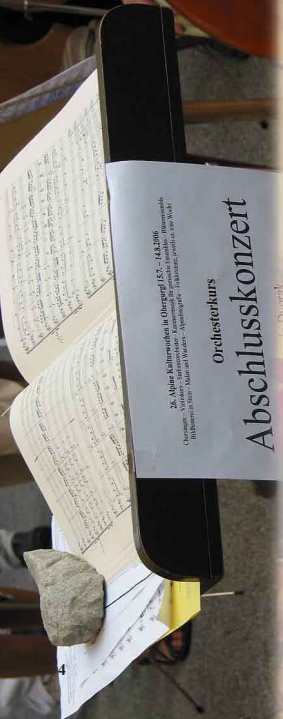
Je nach Wetterlage wird etwa ein halber Tag musiziert, getanzt, gemalt, etc. - in manchen Kursen wird inzwischen auch weitergearbeitet - für die anderen steht die übrige Zeit für Geselligkeit und für Unternehmungen zur freien Verfügung. Die Ehrgeizigeren wählen eine ausgedehntere Bergtour, laufen z.B. bis zum 3000 m hoch gelegenen Ramolhaus (Hamburger DAV-Hütte) oder fahren über das Timmelsjoch nach Meran, die Gemütlicheren bewegen sich bis zur nächsten Aussichtsbank, und davon gibt es einige, oder sie nehmen den neuen Lift auf die Hohe Muth mit Blick auf über 21 Gletscher.

Die Kulturwochen lassen sich für TeilnehmerInnen ohne Probleme und zum gleichen Vorzugspreis für Privatunternehmungen verlängern.

Soloabende und Abschlusskonzerte im Piccardsaal (jeweils 20.45 Uhr)

- 20.7. Liederabend mit
Susanne Proskura, Sopran
Jan Kehrberger, Tenor
Katharina Khosdos, Klavier
- 22.7. Eröffnungskonzert des Violinkurses
Marianne Boettcher, Violine
Kensei Yamaguchi, Klavier
- 24.7. Abschlusskonzert Chor
- 26.7. Abschlusskonzert Violinkurs
- 29.7. Jause mit Orchesterkonzert in der Davidshütte – 16.00 Uhr
- 30./31.7. Abschlusskonzerte Orchester mit Präsentation aus anderen Kursen
- 3.8. Abschlusskonzert Kammermusikensembles

Weitere Konzerte in der Kirche und anderswo, Hauskonzerte im Hotel



18. – 25. Juli 2008

Chorsingen und Wandern Gemischter Chor, Solisten, Streicher

Kursentgelt € 60,-

Leitung: Hartmut Meyer, Hamburg
Stimmbildung, Solotenor: Jan Kehrberger, Hamburg
Solosopran: Susanne Proskura, München
Klavier: Katharina Khodos, München
Entspannungsgymnastik: Erika Wilkening, Hamburg

- geistliche Musik
- weltliche Musik
- Sololieder mit Klavier

Wir wollen uns in fünf Tagen ein Konzertprogramm erarbeiten, um am Ende ein kleineres Kirchenkonzert und unser Hauptkonzert im Piccardsaal zu geben. Dafür werden Chorerfahrung bzw. gute Notenkenntnisse vorausgesetzt. Solisten, Streicher und Klavier werden uns unterstützen. Vormittags wird geprobt, nachmittags ist frei zum Wandern in kleinen Gruppen oder individuell (auf eigene Gefahr). Zur Finanzierung der evtl. Nebenkosten (Noten, Solisten....) bitte ca. 20 € einplanen. Mitzubringen: Schwarze Konzertkleidung und schwarze Notenmappe. Bei Anmeldung bitte Stimmlage angeben. Fragen an den Chorleiter unter Tel. +49 (0)40 - 6 44 40 63.

Nicht so geübte Sänger bitte Noten anfordern. Interessenten an einer Gruppen-Bahnreise: +49 (0)40 - 51 57 51 oder (01 73) 9 20 80 11, Frau Jutta Weise.

Programm

Durante – Magnificat, dazu „Standards“ wie Ave verum, Deutsche Messe
Haydn – Die Harmonie in der Ehe
Schumann – Zigeunerleben
Romantische Chormusik



20. – 27. Juli 2008

Violinkurs

Kursentgelt € 200,-

Leitung: Prof. Marianne Boettcher, Berlin – Violine
Kensei Yamaguchi, Berlin – Klavier

Einzelunterricht für Fortgeschrittene.

Werkauswahl nach der Zulassung durch die Referentin. Gelegenheit zur Teilnahme am Orchester und zu freiem kammermusikalischem Spiel. Öffentliche Abschlusskonzerte.

Anmeldungen werden an Prof. Boettcher weitergeleitet. Kooperationskurs.



24. Juli – 1. August 2008

Tanzen und Wandern

Internationale Folkloretänze

Kursentgelt € 85,-

Leitung: Heidi Krieger, Hamburg



Tänze aus Israel, Russland, Ost- und Westeuropa. Ein weiteres Informationsblatt wird nicht versandt, Fragen an die Referentin unter Tel. +49 (0)40 - 60 31 57 85.

Den Reichtum der internationalen Folkloretraditionen zu erleben, ist Ziel der Tanzwoche mit Tänzen aus Israel, Russland, Ost- und Westeuropa. Ein fester Partner ist nicht erforderlich, da Kreistänze dominieren. Vorkenntnisse werden nicht vorausgesetzt, doch sollten rhythmisches Einfühlungsvermögen und Tanzfreude vorhanden sein.

Täglich mindestens drei Stunden vor- oder nachmittags Unterricht, ein freier Tag für wahlweise gemeinsame Unternehmung, öffentliche Tanzabende.



24. – 31. Juli 2008
bzw. bis 3. August 2008

Zeichen, Malen und Wandern

Kursentgelt für eine Woche € 170,-
bzw. für anderthalb Wochen € 229,-

Leitung: Brigitte Pönnighaus, Hamburg

Ganztägiger Unterricht für Anfänger, Neueinsteiger, Fortgeschrittene.
Gesondertes Faltblatt wird versandt.

2-3stündige Wanderungen zu idealen Malmotiven vor Ort:
Lenzenalm, Sahnestüberl, Pillersee, Schönwieshütte, Gletscherzunge,
Zirbenwald, Beilsteinwasserfall, u.a.. Gondelfahrt zur Hohen Mut,
eventuell Galeriebesuch. Aufenthalt im romantischen Hotel
Granat Schlössl. Ausarbeitung der Skizzen dort.



Grundkenntnisse der Malerei, Bergwanderstiefel und gute Kondition sind erforderlich. Möglich sind diverse Techniken mit Stift, Pinsel, über Zeichnung bis Acryl und Experiment mit Materialien vor Ort. Malmaterial bitte mitbringen. Hinweisblatt bitte abfordern.

25. Juli – 1. August 2008

Sinfonieorchester

Kursentgelt € 95,-

Leitung: Wulf Hilbert, Hamburg und Tobias Engeli, Darmstadt

Besetzung: 2Fl, Picc, 2Ob, 2Klar, 2Fg, 4Cor, 3Tr, 3Pos, Tuba, Pk, SL, Streicher

Für fortgeschrittene Instrumentalisten mit längerer Orchestererfahrung.
Tägl. 3 - 6 Std. Probenarbeit, angeleitete Registerproben. Solisten und Anleiter sind i.d.R. Berufsmusiker oder Meisterschüler aus dem Violinkurs Prof. Boettcher. Gelegenheit zu kammermusikalischem Spiel und Vorspiel, öffentliche Konzerte, Geselligkeit.



Eine Auswahl aus:

Leos Janacek, Lachische Suite

Antonin Dvorak, Slavische Tänze

Johann Strauß, Wein, Weib und Gesang

Maurice Ravel, Pavane pur une infante défunte

Wolfgang Rihm, Drängender Walzer

Frank Martin, Fox Trot

George Gershwin, Promenade

Pablo Sarasate, Zigeunerweisen

Edouard Lalo, Symphonie espagnole, op.21

Henryk Wieniawski, Violinkonzert Nr. 2, op. 22

Engere Auswahl spätestens am 15. April 2008, anschl.
Notenversand, Programmänderungen vorbehalten.



25. – 31. Juli 2008

Kammermusikkurs I

Kursentgelt € 180,-

Leitung: Tobias Engeli, Darmstadt

Für fortgeschrittene Bläser und Streicher: Werkauswahl nach Anmeldestand 15. April 2008. Öffentliches Abschlusskonzert.

31. Juli – 4. August 2008

Kammermusikkurs II

Kursentgelt € 150,-

Leitung: Julia Kretz, Berlin und Tobias Engeli, Darmstadt

Für fortgeschrittene Bläser und Streicher.



Julia Kretz ist tätig als Sologeigerin und spielt in verschiedenen Berufsensembles in allen Erdteilen. Tobias Engeli korrepetiert und dirigiert u.a. am Staatstheater Darmstadt. Er ist zudem diplomierter Cellist.

Auswahl aus:

- Schubert** Oktett 2VI, Va, Vc, Kb, Kl, Fg, Cor
- Dohnanyi** Sextett Klavier, VI, Va, Vc, Kl, Cor
- Poulenc** Sextett Klavier, Fl, Ob, Kl, Fg, Cor
- Prokofiev** Quintett Ob, Kl, VI, Va, Kb
- Mozart** Flötenquartett Fl, VI, Va, Vc
- Dvorak** Bläuserserenade 2Ob, 2Kl, 2 Fg, 3 Cor, Vc, Kb
- Tschaikowsky** Sextett 2VI, 2Va, 2Vc
- Brahms** Sextett 2VI, 2Va, 2Vc
- Schubert** Quintett 2VI, Va, 2Vc

Werkauswahl nach Anmeldestand 15. April 2008.

Weitere Repertoirewünsche und bereits bestehende Ensembles in allen Besetzungen willkommen. Öffentliches Abschlusskonzert.

26. Juli – 1. August 2008
und/oder 1. – 8. August 2008

Leitung: Thomas Behrendt, Norderstedt

Bildhauerei in Stein

Kursentgelt eine Woche € 170,-
zwei Wochen €290,-

„Dem Himmel nahe auf 2000m Höhe zwischen schneebedeckten Bergen und rauschenden Wasserfällen wird Carrara Marmor, Rosso Verona, Travertin, Granit... geschlagen.“

Du findest Zeit und Ruhe für Dich in der Abgeschiedenheit der Berge. Der wohlthuende und entspannende Rhythmus des Schlagens vermittelt Dir ein Gefühl der Zeitlosigkeit, und so wird das rhythmische Geklingel der Eisen und Fäustel zur meditativen Musik... Die Begegnung mit der vielfältigen Natur der Berge inspiriert Dich. Das Steinschlagen ist der ideale Einstieg in das plastische Arbeiten. Der Stein bringt Dir Widerstand entgegen. Er sperrt sich gegen schnelle Lösungen. Steinschlagen ist ein kreativer Prozess, gleich. Individuelles bis zum Fortgeschrittenen.

Werkzeug, sofern seitens Teilnehmer vorhanden, wird gestellt. Maschinen, Werkzeuge und Transport werden anteilig berechnet.

Kosten für Stein, Werkzeuge und Transport werden anteilig berechnet.
Info: Thomas Behrendt,
Telefon 0049 (0)40 - 525 53 27,
E-Mail: thomas.behrendt@wtnet.de,
Internet: www.thomas-behrendt.com

Kosten für Stein,

Arbeiten vom Anfänger
Eine Grundausstattung
der Teilnehmer nicht



26. Juli – 2. August 2008
ggf. Verlängerungswoche

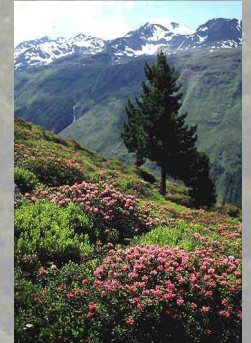
Alpenphotographie

Kursentgelt eine Woche € 190,-
zwei Wochen € 340,-

Leitung: Fabian Hammerl, Silke Storjohann, Hamburg

Digital und analog. Für Anfänger und Fortgeschrittene. Gesondertes Faltblatt wird versandt. Materialumlage.

Silke Storjohann und Fabian Hammerl sind als freie Photographen und Dozenten an der VHS tätig. Einige Ergebnisse haben die Chance, vom örtlichen Tourismusverband veröffentlicht zu werden.



Kurse in Kooperation

2. – 10. August 2008

Violinkurs

Leitung Gunnar Högmark, Uppsala

Tägl. Einzelunterricht. In Kooperation mit dem Kurs Celloensemble.
Info und Anmeldung bei G. Högmark: Tel. +46 (18) 32 30 76

2. – 10. August 2008

Schwedischer Chor

Info und Anmeldung bei G. Högmark: Tel. +46 (18) 32 30 76

Teilnahmebedingungen

1. Die Anmeldung kann nur auf dem vorgedruckten Anmeldeformular erfolgen. Sie wird schriftlich bestätigt.
2. Die Zahlung des Kursentgeltes erfolgt nach der Zulassung per Überweisung auf das angegebene Vereinskonto. Ist dies nicht der Fall, so kann der Platz anderweitig vergeben werden. Die Anmeldung ist mit einer automatischen und befristeten Mitgliedschaft im VHS-Verein verbunden, die entsprechenden Kosten sind im Preis enthalten. Die Hotelkosten nimmt das Hotel selbst vor Ort entgegen.
3. Ein Rücktritt ist nur schriftlich und vor Veranstaltungsbeginn möglich. Nichterscheinen gilt nicht als Rücktritt und berechtigt nicht zu Rückforderungen. Bei einem Rücktritt von 12 bis 4 Wochen vor Beginn entstehen 10 € Stornokosten, bis 14 Tage vorher 40 € pro Person, danach ist der volle Betrag zu zahlen inkl. der Stornokosten, die das Hotel berechnet, oder es ist für gleichwertigen Ersatz zu sorgen.
4. Die Zimmer haben z.T. unterschiedliche Größen und Ausstattung. Alle Zimmer halten aber einem Vergleich mit dem allg. üblichen Preis-Leistungsverhältnis in Hotels stand.
5. Angebot und Anmeldebestätigung gelten unter der auflösenden Bedingung, dass die Mindestteilnehmerzahlen erreicht werden, die notwendige Besetzung zustande kommt und die vereinbarten Kosten konstant bleiben. Der Verein behält sich vor, die Veranstaltung notfalls abzusagen bzw. umzuorganisieren. Weitergehende Ansprüche bestehen nicht.
6. Der Verein haftet nicht für Personen- und Sachschäden. Es wird anheim gestellt, sich ggf. selbst zu versichern. Gerichtsstand ist Hamburg.

Hinweise zur Anmeldung und zu den Unterkünften

- Für die Zulassung zu den Kursen ist der Eingang der Anmeldung maßgebend. Wir bitten aber um Verständnis, dass die Referenten die letzte Entscheidung treffen, um mit möglichst homogenen Gruppen arbeiten zu können.
- Mit der schriftlichen Zulassung erhalten Sie weitere Informationen.
- Anmeldungen für die **Violinkurse** werden an die Referenten weitergeleitet und sind **Kooperationskurse**.
- Der Kurs **„Malen und Wandern“** ist grundsätzlich im Hotel Granat Schlössl untergebracht, alle anderen im Hotel Jenewein oder Mathiesn (gegenüberliegend). DZ und EZ werden ggf. in Nachbarhäusern gestellt, Abendessen und Abrechnung im Wahlhotel.

Kosten für Unterkunft + HP pro Tag und Person mit Frühstücksbuffet, viergängigem Wahlmenü, auch vegetarisch im Hotel mit WC, Dusche, TV, Telefon, Sauna u.a. wahlweise.

• Hotel Jenewein**** mit Wendlhof	€ 39,- ♪	http://www.hotel-jenewein.com
• Hotel Mathiesn***	€ 35,- bis € 37,-	http://mathiesn.obergurgl.at
• Hotel Granat Schlössl***	€ 37,-	http://granat.obergurgl.at

jeweils 10% Nachlass in 3-4 Bettzimmer, Kind unter 12 Jahren im Zusatzbett 50% bei 2 Erwachsenen, sonst 30%.

Einzelzimmer-Zuschlag € 7,- pro Tag. ♪ = EZ-Zuschlag auch bei Apartments mit gem. Toilette, aber eigenem Schlafraum

Eine andere selbst gewählte Unterkunft außerhalb der drei angegebenen Hotels wird aus gruppenspezifischen Gründen nur ungern gesehen. Aufschlag zum Kursentgelt 25 €.

Begleitpersonen, die sich nicht direkt für Kurse anmelden wollen, sind willkommen - nur 10 € Kursentgeltbeteiligung.

Der erste Tag ist Anreisetag. Treffen jeweils 18h30 mit dem Abendessen, anschließend Vorbesprechung, am folgenden Tag Kursbeginn. Der letzte Tag ist Abreisetag, er endet mit dem Frühstück.

Absender: siehe Rückseite

Ihre Anmeldung kann auch gerne mittels Fax oder E-Mail gesendet werden:

für Gäste aus Deutschland

Fax: (0 40) 428 853-284

-

für Gäste mit Ländervorwahl

Fax: +49 (40) 428 853-284

E-Mail: vhs-verein@web.de



Für weitere Notizen:

Volkshochschulverein Hamburg-Ost e.V.
Berner Heerweg 183
D-22159 Hamburg

Bitte an: **VHS-Verein Hamburg-Ost e.V., Berner Heerweg 183, 22159 Hamburg** oder Fax +49 (0)40 - 428 853 - 284 oder vhs-verein@web.de

Verbindliche Anmeldung. Bitte Kurstitel und Dauer eintragen:

Für Kurs _____

Anreisetag _____ **Abreisetag** _____

Der Aufenthalt kann beliebig zum Vorzugspreis verlängert werden.

Vorname(n),
Name(n): _____

Telefon: _____ Geb.jahr: _____

Straße: _____

E-Mail: _____

PLZ, Ort: _____

Passiver Teilnehmer Ich komme als Begleitperson.

Instrument/Stimmelage: _____

Ich bringe Erfahrung für den angemeldeten Kurs mit.

Unterbringungswunsch im Hotel: Jenewein Mathiesn Granat Schlössl anderes: _____

Anzahl: ___ Zweierzimmer ___ Einzelzimmer ___ Dreierzimmer ___ Jugendliche(r) ___ unter 12 Jahre

Belegung gewünscht mit: _____

Ich biete... Ich suche eine Mitfahrgelegenheit. Mit der internen Weitergabe meiner Adresse bin ich einverstanden (Teilnehmer-Liste).

Für sonstige Bemerkungen bitte Rückseite oder gesondertes Blatt benutzen. Ich erkenne die Teilnahmebedingungen an, vgl. Abschnitt auf Seite 13.

Datum, Unterschrift _____