



Nord e.V.

Landesverband norddeutscher Liebhaberorchester e.V.

BREMEN | HAMBURG | NIEDERSACHSEN | SCHLESWIG-HOLSTEIN

Programm 2026



Liebe Freunde des Orchestermusizierens,

im Jubiläumsjahr 2024 feierte der BDLO seinen 100. Geburtstag mit einem Festakt im Hamburger Rathaus und einem ausverkauften Konzert in der Elbphilharmonie. Bereits im Mai 2024 trug aus dem Anlass der Lv. Nord mit einem Projekt-Orchester in der Hamburger Laeishalle die 2. Sinfonie von Gustav Mahler vor. Lang stehender Applaus, emotional anrührend.

Die Erfahrung, eine bedeutende Gemeinschaftsleistung erbracht zu haben und in diesen Dimensionen vor so großem Publikum aufgetreten zu sein, führte zum Wunsch eines Nachfolgeprojektes. Das beginnt demnächst mit der Erarbeitung der 3. Sinfonie von Gustav Mahler (Konzert am 7.6.2026, Laeishalle). Wie die 2. hat auch die 3. Sinfonie einen starken Hamburg-Bezug. Deshalb ist die Gustav-Mahler-Vereinigung Hamburg erneut als Kooperationspartner im Boot. Einige freie Plätze bei Violinen und Bratschen gibt es noch.

Es lohnt, die Programme unserer Orchester unter www.bdlo-nord.de aufzurufen. Hier meldet der Vorstand alle eingereichten Projekte von Mitgliedsorchestern des Nordens, in die Interessierte mit wenigen Proben noch einsteigen können, wenn sie sich den Part zutrauen.

Viel Freude beim Musizieren wünscht Euch und Ihnen Ihr Vorstand

Landesverband norddeutscher Liebhaberorchester e.V.
im BDLO Bundesverband Amateurmusik Sinfonie- und Kammerorchester

2025 wählte die Mitgliederversammlung einen neuen Vorstand.

Vorsitzender: Wulf Hilbert, nord@bdlo.de
Stellv. Vors.: Bärbel Arnold, nds@bdlo.de
Koopt.: Sebastian Stöppler, hb@bdlo.de
Stellv. Vors.: Wolf Tobias Müller, sh@bdlo.de
Stellv. Vors.: Hans-David von Wolff, hh@bdlo.de
Schatzmeister: Ulrich Sennhenn
Beisitz: Anna Rehbock, Gabriel Voicu

«Projekt 26»

HAMBURG / BAD BRAMSTEDT

Fr. 20.2.2026 - So. 22.2.2026, div. weitere Termine in Hamburg, **kostenfrei**

Sa. 28.3.2026, Konzert im Theater Bad Bramstedt

Leitung: Gabriel Voicu, ausführliche Informationen: projekt26@windandbrass.de

Programm: Sibelius Finlandia, Dvorak 9. Sinfonie, Ravel Boléro

Streicher-Wochenende - Vom Duo zum Oktett

OSNABRÜCK

Zielgruppe: Fortgeschrittene Instrumentalisten, bestehende Ensembles oder Einzelpersonen

Fr. 13.3.2026, 16 Uhr - So. 15.3.2026, 13 Uhr

Leitung: Claudia Kayser-Kadereit

Teilnehmerentgelt: 110 €, fme- und BDLO-Mitglieder 95 €, Anmeldeschluss 1.2.2026

Leichte bis mittelschwere Literatur der Kammermusik für Streicher von Violine bis Kontrabass in entspannter Atmosphäre unter Anleitung mit individuellem Coaching auf Wunsch. Für Übernachtung ist selbst zu sorgen, Empfehlungen gibt es beim Veranstalter fme e.V., info@fmeev.de, www.fmeev.de
Je nach Besetzung werden folgende Werke erarbeitet:
Oktett: M. Bruch, B-Dur 1. Satz / Septett: R. Strauss, Metamorphosen / Sextett: J. Brahms, Nr. 1 op. 18, 1. Satz / Quintett: Schubert, C-Dur / Quartett, Trios und Duos nach Absprache.

Kontakt:

BDLO - Landesverband norddeutscher Liebhaberorchester e.V. - Bremen, Hamburg, Niedersachsen, Schleswig-Holstein (BDLO Lv. Nord e.V.)
Berner Heerweg 183, 22159 Hamburg
☎ 040-428 853-288/-255 oder 0152-533 96 225
nord@bdlo.de, www.bdlo-nord.de,
Bundesverband: www.bdlo.de

Jahresprojekt des BDLO Lv Nord e.V. Gustav Mahler, 3. Sinfonie

HAMBURG

Zielgruppe: sehr fortgeschrittene Instrumentalisten und fortgeschrittene Sänger, die sich den Stoff zutrauen und gut vorbereitet in die Probe kommen.

Sa/So, 21./22.2. (nur Streicher), **28.2./1.3.**, **14./15.3.** (z. T. Registerproben) + **25./26.4.** (tutti): Karl-Schneider-Halle, Berner Heerweg 183, 22159 HH
Do-So, 14.-17.5.2026: Intensivphase in der Bildungsstätte auf dem Scheersberg (Nähe Flensburg)
Sa, 6.6.2026: GP, Hamburg
So, 7.6.2026: Konzert, 18 Uhr, Laeiszhalle Hamburg

Leitung: Wolf Tobias Müller, prof. Stimmführer und Coaches für die Registerproben
Solistin: Dorothee Bienert

Kostenbeitrag: 60 € plus Unterkunftskosten für die Bildungsstätte Scheersberg und in Hamburg

Besetzung:

Sr-4454-8431-29, Streicher (16,14,12,10,8),
4 Flöten (alle auch Piccolo), 4 Oboen (4. auch Eh),
5 Klarinetten (2 in Es, 3 in B und A, 3. auch Bklar),
4 Fagotte (4. auch Kfg), Posthorn in B, 8 Hörner in F,
4 Trompeten in F und B), 4 Posaunen, Tuba, Pauken
(2 Spieler, sonst. Schlagzeug), 2 Harfen, S-Alt, FCh,
KCh (2x Harfe, Solo-Altstimme, Frauenchor,
Kinderchor/Knabenchor) - 210 Aufführende
Ausführliche Information:

nord@bdlo.de, ☎ 0152-533 96 225 (Wulf Hilbert)



Änderungen am Programm vorbehalten - Stand Januar 2026
Foto Titelseite: Christine Lauck (Jubiläumskonzert 100 Jahre BDLO e.V. Bundesverband Amateurmusik Sinfonie und Kammerorchester in der Elbphilharmonie am 5. Oktober 2024)
Foto oben: W. Hilbert (BDLO Orchester und Chor in der Laeiszhalle 2024)

Porgy & Bess - Symphonic Adiemus

ITZEHÖE - HAMBURG

Probenwochenenden zuvor.

So. 14.6.2026: Konzert Theater Itzehoe | G. Gershwin
Porgy & Bess und K. Jenkins Symphonic Adiemus
Sa. 20.6.2026 im Rahmen der Hamburg-Bergedorfer
Musiktage mit Symphonic Adiemus + Hasse Arien,
Näheres zu Proben:
info@hasse-orchester.de (Friederike Ophüls)

Orchesterwerkstatt - Vive la France

OESEDE

Zielgruppe: erfahrene Orchesterspieler, aber auch
(Wieder-) Einsteiger und Spätberufene

Fr. 17.7.2026, 15 Uhr - Mo. 20.7.2026, 13 Uhr
Kath. Landvolkshochschule Oesede, Gartbrink 5,
49124 Georgsmarienhütte

Leitung: Malte Julitz, Lennart Pelz

Teilnehmerentgelt: 130 € | fme- und BDLO-Mitglieder 110 €, Hauskosten EZ 370 €, DZ 330 €, oder
Übernachtung nach Absprache

Besetzung: Flöten, Oboen, Klarinetten, Fagotte,
Hörner, Streicher

Anmeldeschluss: 1.4.2026, in Kooperation mit
dem BDLO Lv. Nord, Anmeldung auf gesondertem
Formular unter www.fmeev.de

Vive la France! Dieser allseits bekannte Ausruf steht seit der Französischen Revolution für Aufbruch und Neuanfang. Auch die traditionelle Orchesterwerkstatt startet nach einjähriger Pause neu - und das in veränderter Umgebung und mit innovativem Konzept: Pavane von Gabriel Fauré, Petite Suite von Claude Debussy und eine eigens für die Orchesterwerkstatt arrangierte Suite aus der Filmmusik zu Christophe Barratiers oscar-nominiertem Film Die Kinder des Monsieur Mathieu (2004), die dessen traumhaft schöne musikalischen Highlights einfängt. Infos und Anmeldung beim Kooperationspartner des Lv: Forum musikalische Erwachsenenbildung fme e.V. info@fmeev.de, ☎ 0541-6855 3722

Musikreise: Oslo - musikalisch vermessen

So. 16.8. - Fr. 21.8.2026, Ltg. Wulf Hilbert

Eine geführte Reise zu den großen und kleinen musikalischen Kraftzentren der norwegischen Hauptstadt. Einen Ort mit einem so umfangreichen Musikleben, wie es die Hauptstadt Norwegens aufweist, wird man lange suchen müssen: Spannende Festivals mit über 5.000 Konzerten im Jahr, von Klassik und Folkmusik bis zu Jazz und Hard Rock. Persönliche Kontakte zu norwegischen Bürgern und Institutionen.

Kosten: Hin- und Rückreise in einer Doppelkabine, Hotel in Oslo. Ü/F im DZ ca. 850 €, Aufpreise für Upgrades, Tickets. Abschlag ca. 180 € bei individueller Rückreise. Bevor eine Anmeldung verbindlich wird, stehen Kosten und Reiseleistung fest. Tipp: www.epos.uni-osnabrueck.de/buch.html?id=156
Vormerkungen bitte mit Tel.-Nr. und E-Mail oder schriftlich. Weitere Auskunft und konkrete Ausschreibung: nord@bdlo.de, www.bdlo-nord.de

Bundesärztephilharmonie – Benefiz 2026

HEEK (Nähe Ahaus) - ESSEN

Zielgruppe: Fortgeschrittene Instrumentalisten mit Orchestererfahrung, ärztl. Beruf ist keine Bedingung.

Mo. 21.9. - So. 27.9.2026, abends (Konzert)
Proben ganztägig in der Landesmusikakademie NRW, Heek bis 25.9., anschließend Probe am 26.9. in Essen, 27.9. Benefiz-Konzert in der Philharmonie Essen

Leitung: Christoph Altstaedt

Programm: Richard Strauss - Vier letzte Lieder TrV 296,
Solistin: Liana Aleksanyan, Sopran; Peter Tschaikowsky:
Sinfonie Nr. 6 h-moll, Op. 74, „Pathétique“

Bewerbung Anfang 2026: Bundesärztephilharmonie e.V.,
c/o Samuel Hock, www.bundesaerztephilharmonie.de,
bundesaerztephilharmonie@posteo.de

Musikreise nach Rom

Di. 29.9. - Di. 6.10.2026, Ltg. Claudia Kayser-Kadereit

Teilnehmerzahl: begrenzt, Grundlage:
www.epos.uni-osnabrueck.de/buch.html?id=191
Informationen bei www.fmeev.de, info@fmeev.de